

城谷俊也イラストポートフォリオ

# Toshiya Shirotani ILLUSTRATIONS

▶ITイメージイラスト ▶図説イラスト ▶吉祥画 ▶こども・ファミリーイラスト他



ワクワク感満載!!  
柔らかい機械で表現する  
やさしいテクノロジーの世界



イラストレーター 城谷 俊也 (シロタニ トシャ)

水彩画のにじみを生かしたタッチで、空想上の乗り物や機械・ロボットなどを  
ファンタジックな世界観で描きます。

# ダイヤモンドMOOK・表紙のためのイラスト

就活準備に励む親子に向けての様々な情報をファンタジックな近未来イメージで描きました



# 応用情報技術者・問題集 表紙のためのイラスト

思わず手に取りたくなるような、インパクトがあり興味をそそられるアイキャッチ・ビジュアル



令和03年【春期】  
Applied Information Technology Engineer

**応用情報技術者**  
バーフェクトラーニング  
**過去問題集**

本体価格  
**1,880円+税**

加藤 昭 + 矢野 龍王 他・著

2021

紙面4回と  
PDF17回で  
21回分  
の問題に挑戦

**売上連続第1位!**

(大手書店調べ 平成27年春期～令和02年春期まで計11回分の集計)

学習しやすい紙面構成&丁寧な解説で理解

技術評論社

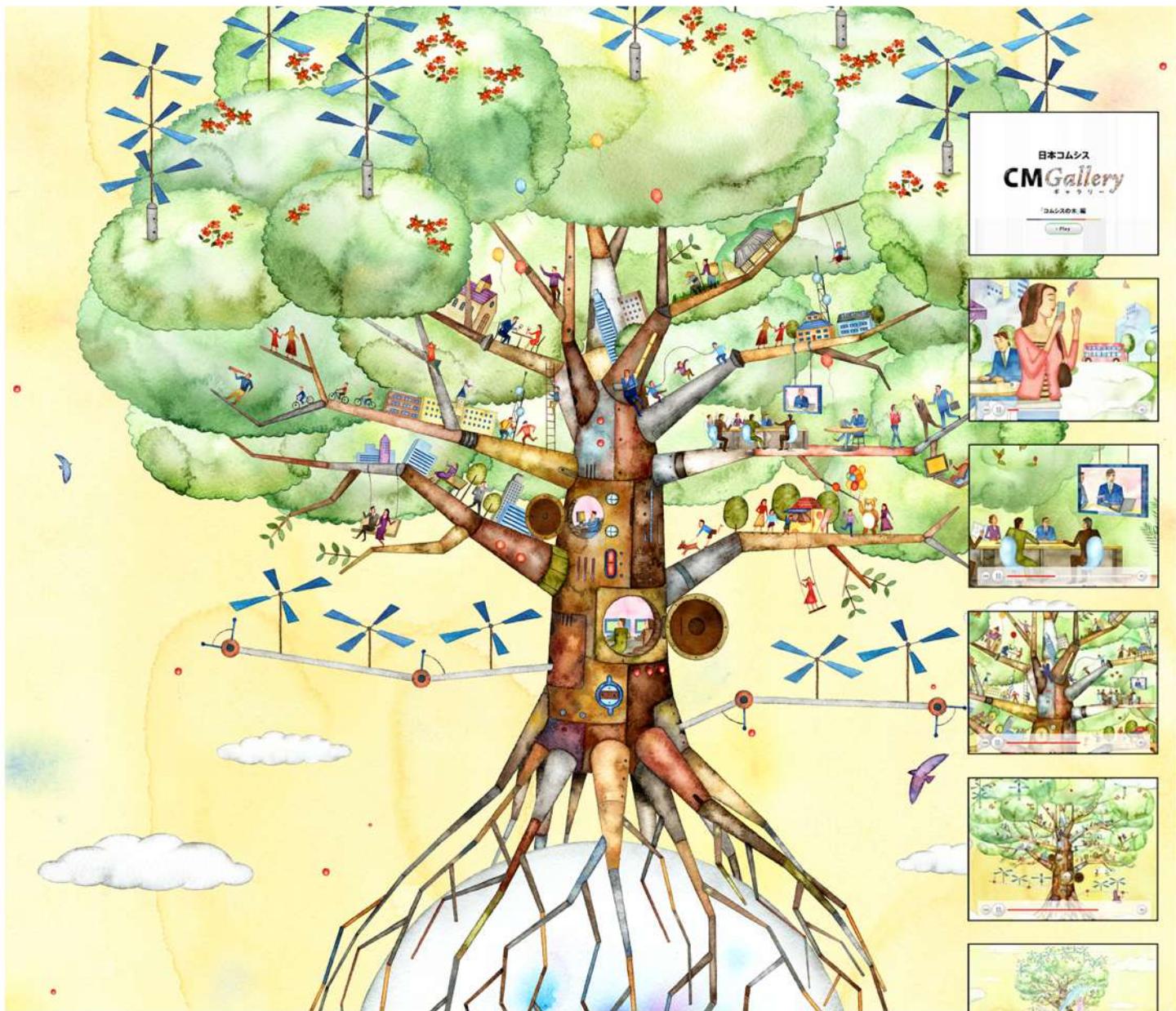


▲[トマト型カプセル住居]は、植物を題材に機械化したもの。また個性的な魚をモデルにした「キカイ・ウミズズメ」やレトロなミシンをモチーフにして描いた「ミシン型基板製造工場」など、いくつかのテーマに分けてシリーズ化したイラストレーションを展開しています。

▲毎回自由なテーマで描いているシリーズ。読者の興味を引くような恐竜や深海魚・古代生物。また植物の形を模した、不思議な機械や個性的な道具の形をしたファンタジックな街などを描きます。楽しく興味を引きつつ、適度な抽象性を意識して描いています。

# 日本コムシスTVCMのためのイラスト

ネットワークが枝葉のように伸びていく様子を、空を飛ぶ大樹で表現しました



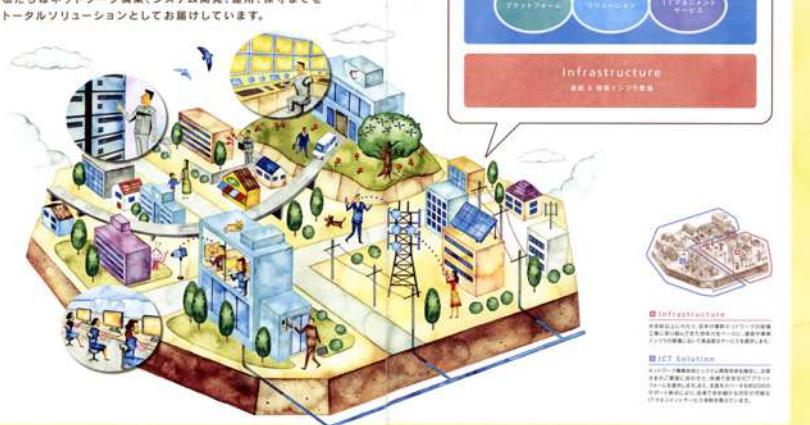
▲機械でできた大樹は町や村、多くの人々を支え大空に舞い立ちます。ネットワークで繋がる未来のイメージを描き、その作画をもとにアニメーションを作成しました。背景と大樹本体・建物や人物はすべてパーツに分けて描き、アニメーション制作担当側で動画にしていただきました。



ITがもたらす「よろこび」を、あなたへつないでいく。日本コムシス

日本コムシスの使命である、それを通じて社会の発展に貢献できること。またお客様との接点で得たお問い合わせ内容から、より良いサービスを提供するためのアドバイスを実現します。また、お客様のニーズに合わせて、より柔軟なサービスを提供するため、柔軟なシステム構築や運用支援を行っています。これらを通じて、お客様の業務効率化や生産性向上を目指します。

通信インフラ整備。その独自の強みをいかして。  
私たちはネットワーク構築、システム開発、運用、保守までをトータルソリューションとしてお届けしています。



◀TVCMアニメーションの[空を飛ぶ大樹]のイメージを踏襲して、会社案内のジオラマイラストも描きました。柔らかいイメージを残しながら詳細な内容をしっかり表現できるように描きました。

# 教育情報雑誌[ドリームナビ(四谷大塚)]ためのイラスト

IT関連の特集内容に沿った見開きイメージイラストを描きました



▲AIが支える街と、その中で息づく人々の様子を描きました。

よりシンボリックなイメージを強調するため、パースをつけずアイソメトリック（等角投影法）  
を用いてブロックを組み立てているようなイメージで描きました。

IT技術は日々進化し、コンピュータがなくてはならないものになっていることから、  
今後はプログラミングの力が必須になる時代。本特集では、2020年度から小学校で  
必修化されるプログラミング教育を見据え、「なぜ、プログラミングを学ぶのか」  
「プログラミングをどのように学ぶのか」を考えていきます。

算数を始めとする  
日々の学習がカギに！

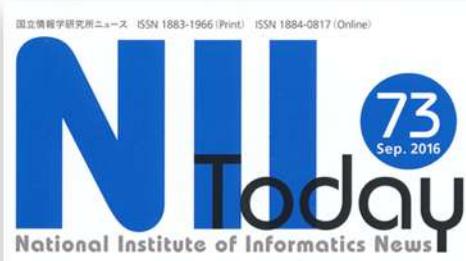
▶別の号の特集では、機械のシーラカンスが光る玉（＝知識）を貪欲に取り  
込んでいる様子を描きました。

未来のリーダーに必須

# 今なぜ、プログラミング力なのか？

# 広報誌[ NII Today(国立情報学研究所) ]ためのイラスト

特集内容に沿って詳細な状況を解説したイメージイラストを描きました



## Feature CPS

実社会×ITがもたらす未来

### 日本発のCPS基盤づくり目指す

効率的な除雪をCPSで実現

[北海道大学]

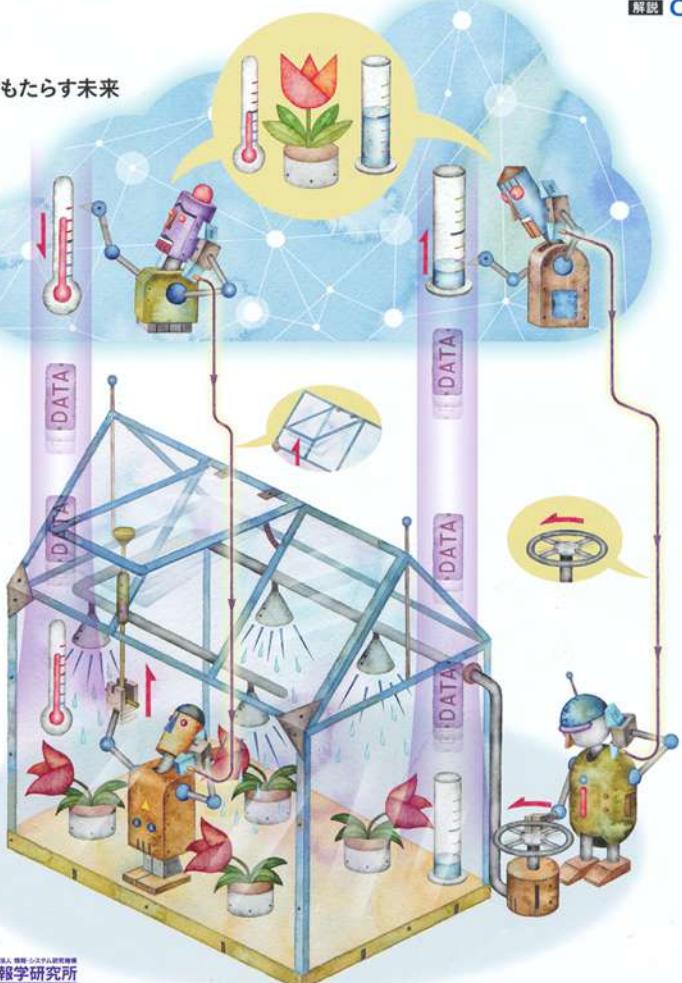
建物内に群衆をセンシングする

[大阪大学]

人間行動の

センシングで電力削減

解説 CPSとは



### NII Interview

### 日本発のCPS基盤づくり目指す

効率的な除雪をCPSで実現

[北海道大学]

建物内に群衆をセンシングする

[大阪大学]

人間行動の

センシングで電力削減

解説 CPSとは



▲こちらのテーマは「クラウドソーシング・クラウドセンシング」群衆の力を科学に生かすイメージ。



▲CPSとは、実際の世界にあるデータをネットワークで集めサイバー空間で処理したのち産業に役立てるようとする取り組み。この内容を構造的に表現したイラストです。

### 「ネットワーク解析」のイメージ▶



毎回の特集の内容に沿った詳細な指示に沿って絵柄を組み立てていきます。ロボットの動作や状況などを指示おりに描きながらも、表紙イラストとしてわかりやすく美しくそして楽しく描くことを心がけました。

# カレンダー / 楽譜集 / 書籍のためのイラスト

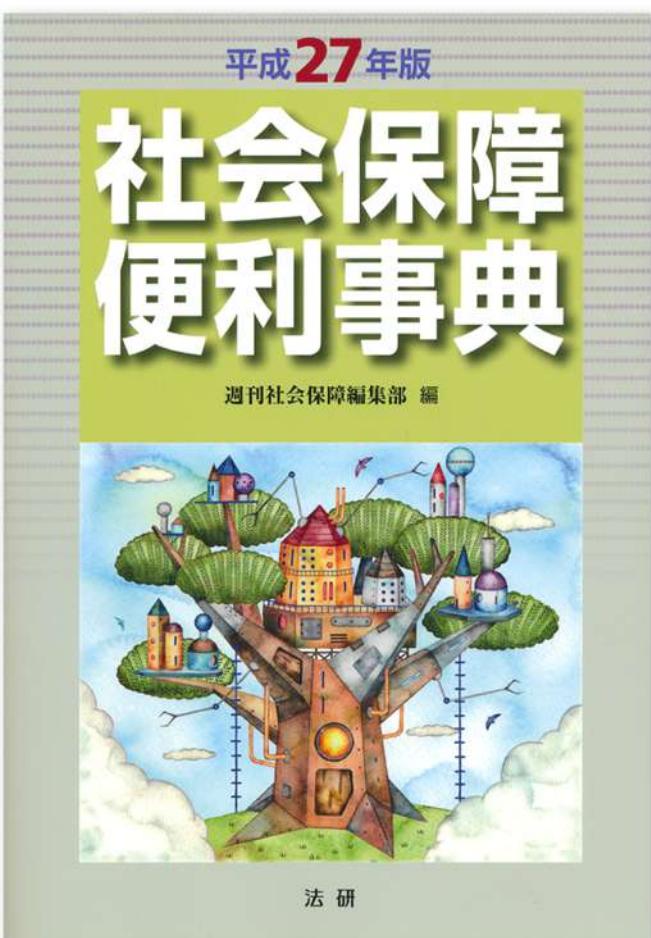
様々な媒体でファンタジックな機械ワールドを展開



▲カシオカレンダー[ユニーク歳時記]では和風の素材を用いながら独特の機械ワールドを展開しました。機械の朝顔から吹き出すマイナスイオンは、暑い夏を爽やかにしてくれます。牽牛と織姫はスペースポートとロボットに乗って天の川を渡ります。



▲ウクレレのアニメ楽譜集の表紙イラストでは、テレビ型のロボットがウクレレを演奏しているシーンを描きました。昔の懐かしい曲がメインなので、イラストのレトロなテイストがうまくマッチした表紙となりました。



▲社会保障を扱う内容に沿って、大きな木をしっかりと支え機械とその上に建てられたツリーハウスの街を描きました。楽しい未来をイメージできる作品になることを願って描きました。

# 明るくやさしいテイストのファミリーイラスト

水彩画の柔らかなタッチを生かした人物カットイラスト



▲リーフレット『元気生活』（ファンケル）では、特集内容に沿って夫婦の元気な日常の風景を描きました。透明水彩の柔らかなタッチでやさしい雰囲気を演出しました。



▶小冊子『えがおで元気』（えがお）では、認知症をテーマに明るい雰囲気のカットイラストを描きました。



# 年賀状や歳時を彩る水彩画

水彩画の柔らかなタッチを生かした縁起物・吉祥画や季節の植物



▲年賀状素材集「和の趣」(技術評論社)では、お正月にちなんだ縁起物の水彩画を提供しています。



▲公立共済「友の会だより」(公立学校共済組合友の会)では四季折々の水彩画を描きました。

# 小学・教科書や絵本・こども向けのイラスト

雰囲気のある優しいタッチで描く明るく元気な子どもの世界

13

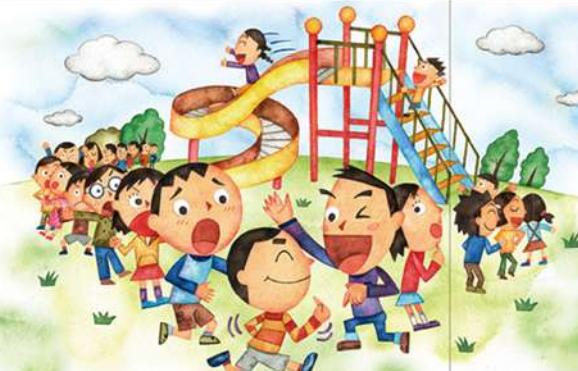
わりこみ

あたらしくできた公園へ、遠足にいきました。公園には、とても大きなすべり台がありました。すべり台は、まがりくねつていて、きゅうになつたり、ゆるやかになつたりして、とてもおもしろそうでした。

「あそんでよろしい。」と、先生の合図とともに、大せいがすべり台のところへはしつていきました。

ぼくもいそぎましたが、もう五人ほどならんでいました。

と小さな声でいいました。  
ぼくは、その声を聞いて、おもいきつて、  
「いさむさん、やっぱり



41

42

43



作 稲葉泰子  
翻訳 梶原洋子

▲小学・どうとく教科書[生きる力]の挿絵です。

たくさん登場する子どもたちの生き生きとした表情を描きました。

▼[子どもの城]イベント用リーフレットのイラスト

**はじめてピョン! みちくせためし こどもの城**

みんなで「みちくさ」あそぼうみんなで、外あそび!

種かなった春休み、屋外で元気いっぱいみんなで外遊び! 長ーくなつがる黒板、「すのこ」で基礎作りなどみんなと一緒に遊ぼう。「子ども・ワカモリcamping」から「移動式子ども墓地」もやってくる。協力:NPO法人コモ・ワカモリまちなか、TOKYO PLAYほか

3月26・27日 11:00~16:00

1階 ピロティ

春だ! エンジョイ スポーツあそびフェスティバル

バランスを使う、跳ぶ、投げる、力を使う…いろいろなスポーツ遊びを元気いっぱい楽しもう。種目は日替わりです。動きやすい服装、運動靴でお出でください。

4月1~5日 13:30~15:30

2011 春休み特別期間  
3月25日(金)~4月5日(火)

4月6~8日は休館させていただきます。  
※施設工事のため、体育室はご利用いただけません。ご了承ください。

開館時間  
10:00~17:30 (入館は17:00まで)

入館料  
こども 400円 (3歳以上10歳未満)  
おとな 500円

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-1  
TEL 03-3797-5666 FAX 03-3797-5676  
<http://www.kodomonono-shiro.jp>  
※各号のお問い合わせ窓口は東京駅構内

こどもの城

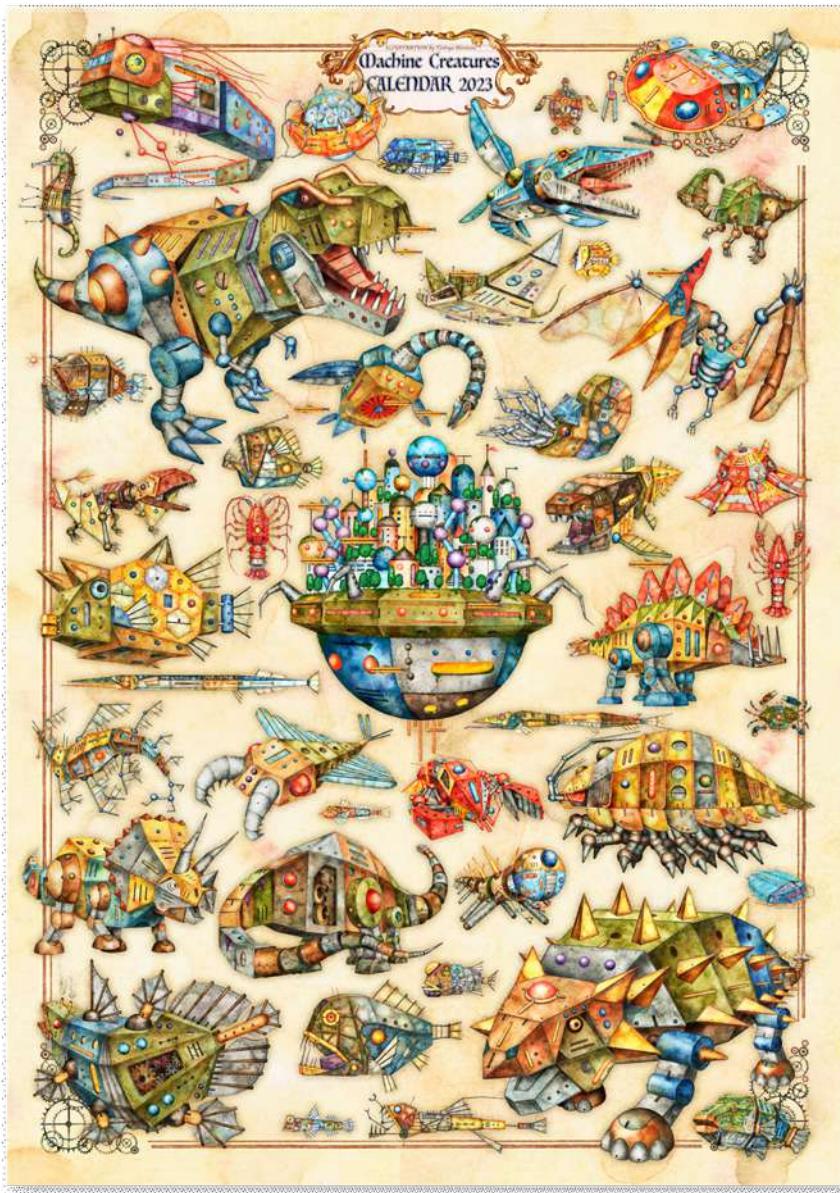


▼絵本 [わたしはだあれ?] (しちだ教育研究所) 挿絵を描きました。  
謎解き形式で読み進めていく内容をわかりやすく表現しました。



# オリジナルアートポスターをはじめとしたイラストグッズ

マーケットプレイスCreema・minneでは、ポスターやカレンダー、フレークシールなどを販売中



## ▲『機械生命体の世界・アートポスターA2サイズ』

機械仕掛けの恐竜や深海魚、古代生物をビンテージ風図鑑ポスターにアレンジしたもの。大きなA2サイズです。

## ▼『キカイ生命体・絵探しアートポスター・カード付き』

全面にびっしり埋め尽くされた中から特定のキャラを見つけて遊べるアートポスターを作りました。



## ▲『シン・キカイ魚ミニシールセット』

機械の魚や深海魚を遊びやすい小さなサイズのフレークシールにした商品。他にビッグサイズの恐竜シールなど様々なバリエーションを展開しています。

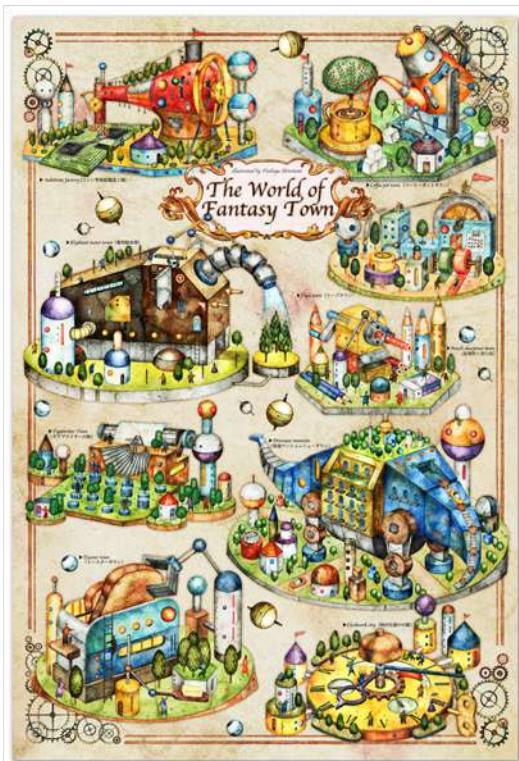
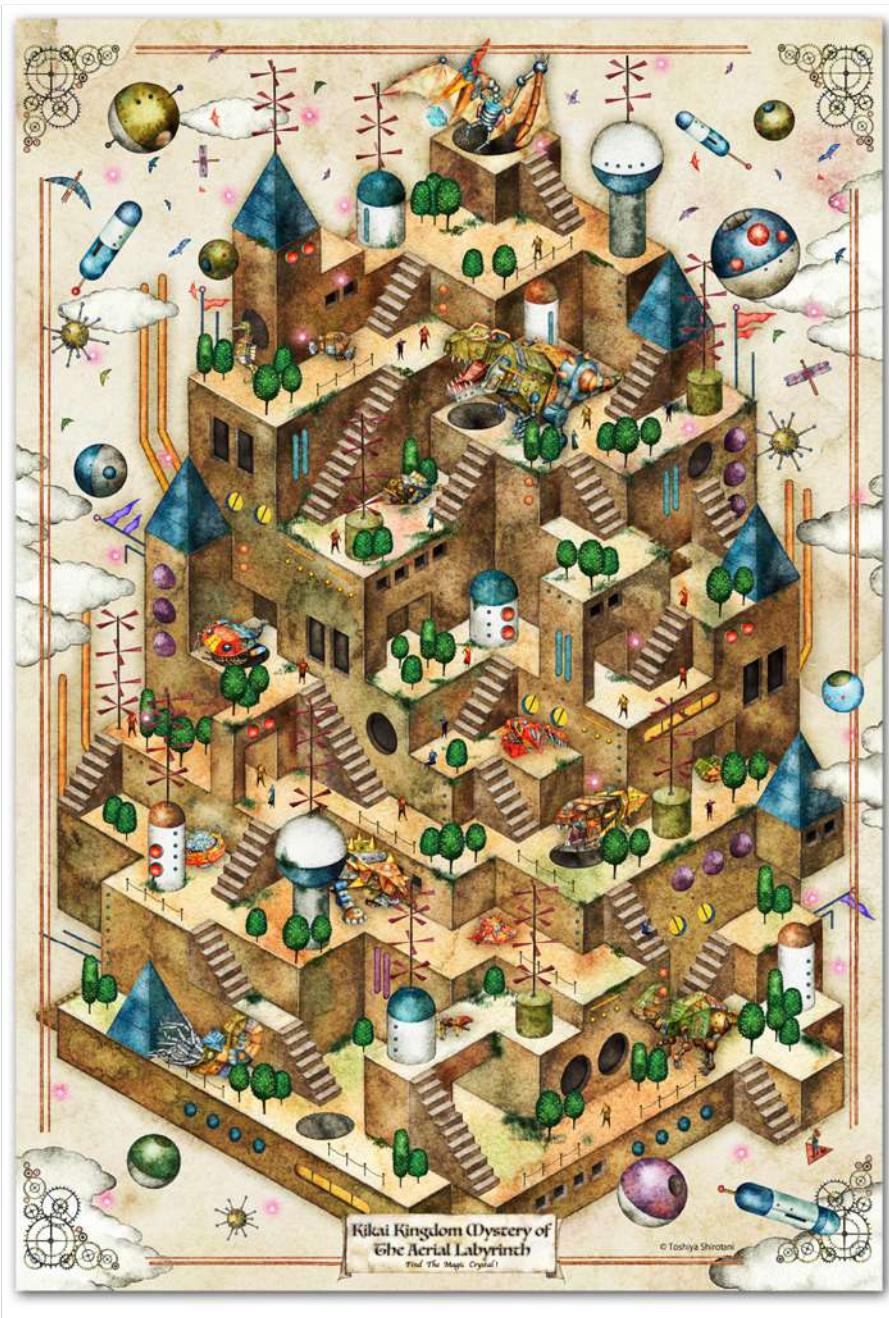


## ▲『キカイ魚空想図鑑』

キカイ魚の各キャラクターをじやばら絵本形式の空想図鑑にまとめました。

# オリジナルグッズバリエーション

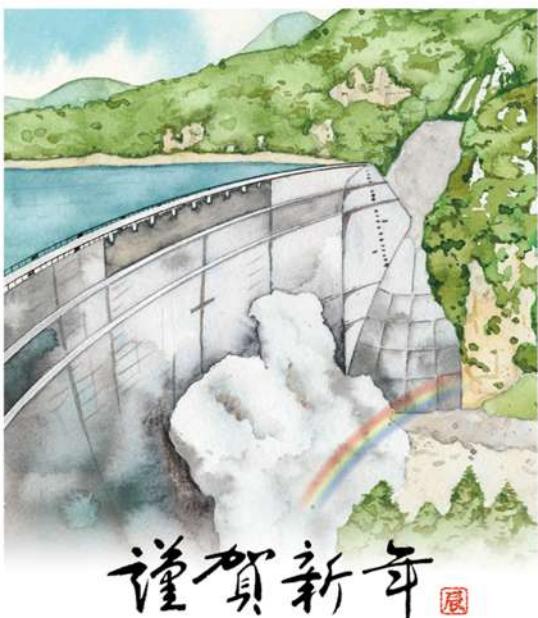
新作『キカイ王国の迷宮』をはじめとした様々なイラストグッズ



▲『キカイ王国の迷宮』アートポスター（左上）  
『機械仕掛けの人魚』アートポスター（右上）  
『空想の街』アートポスター（右下）  
『キカイ青龍』アートパネル（左下）

# 郵便局・ふるさと年賀はがきの水彩画イラスト

日本各地の風景を描きました

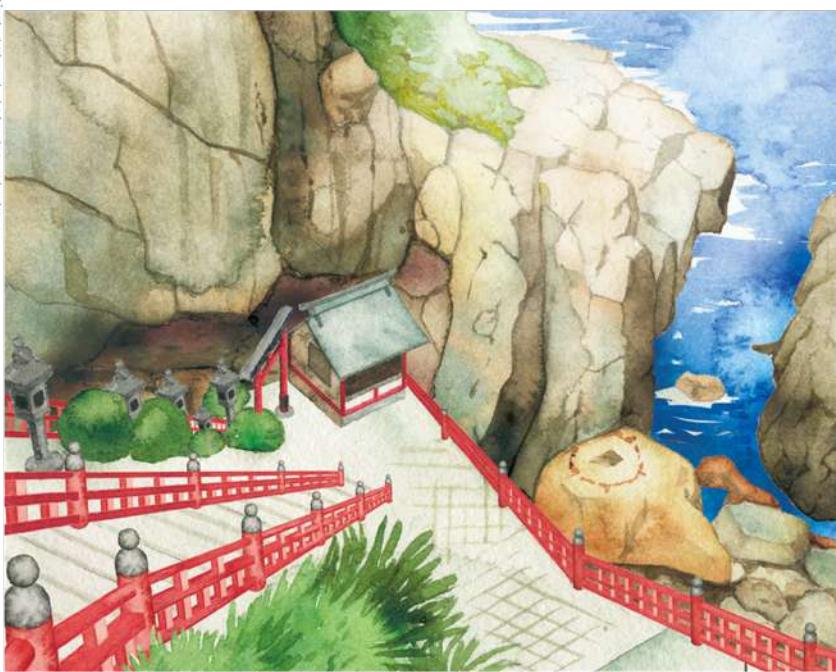


謹賀新年

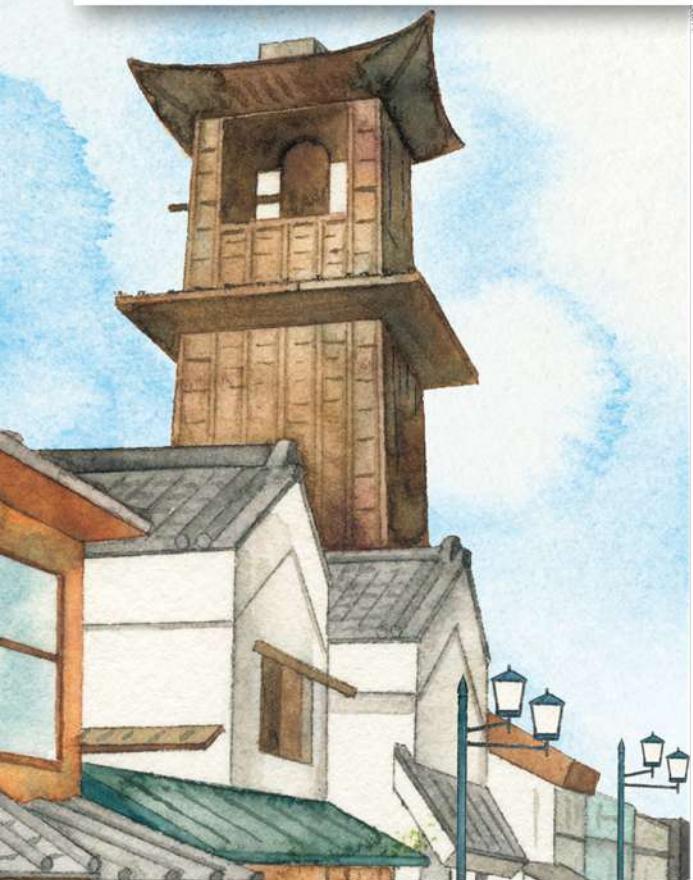


▲兵庫県『姫路城』

▲富山県『黒部ダム』



▲富山県『黒部ダム』



▲埼玉県川越の『時の鐘』



長崎県の『平和祈念像』▶

# PROFILE



イラストレーター

城谷 俊也

しろたにとしや



m



イラストレーター。兵庫県生まれ。

武蔵野美術大学 造形学部 視覚伝達デザイン学科を卒業後、デザインプロダクションのグラフィックデザイナーを経て87年にフリーイラストレーターとして独立し現在に至ります。

透明水彩画をベースにCG加工を施す手法で、乗り物や機械・ロボットなどのモチーフを使いレトロ・ファンタジックな独自の世界観を表現します。暖かく、どこか懐かしい雰囲気のイラストレーションを描くのが目標です。広告・雑誌・書籍をはじめ、近年公開された『日本コムシスTVCM』では、初のアニメーション原画に挑戦しました。

近年はマーケットプレイス クリーマやハンドメイドマーケット ミンネでカレンダーやシールなどオリジナルグッズを販売。多くの深海魚・古代生物好きの子供達に親しまれている。

趣味は、愛車ベスパで武蔵野界隈を駆け巡る事。

## ◎展示・受賞歴

- ・1984年 日本イラストレーション展 入選 日本グラフィック展 準入選
- ・1986年 ロットリングイラストコンペ奨励賞
- ・1990年 個展『I am…』ピンポイント・ギャラリー
- ・1994年 個展『Leaf green』ギャラリーハウス・マヤ  
イラストレーション誌主催、挿し絵コンペ優秀賞
- ・1995年 玄光社イラストレーション誌『'95年のホープたち』に選出される
- ・1999年 個展『空想科学博物誌』 ニコスギャラリー
- ・2003年 玄光社[イラストレーションファイル アナログ・デジタル]掲載開始  
個展『懐かしい未来』 ギャラリー犀
- ・2008年 千修イラストレーションコンテスト・ソトコト賞受賞
- ・2015年 占い&イラストレーションコラボ企画『キカイ魚博覧会』開催 下北沢の家

## ●イラスト料金の目安（可能な範囲でご要望にお答えいたします。お気軽に、ご相談ください）

広報誌表紙イラスト	A4全面	100,000円
資格試験教本表紙イラスト	B5/A5 白地に切り抜き	70,000円
イベントチラシ表1イラスト	A4 2/3	40,000円
小冊子コラムイラスト	100×70mm(モノクロ)	7,000円
小カットイラスト	50×50mm	5,000円

※制作時間は絵柄によっても変わりますが、水彩タッチの書籍表紙イラスト1点につき発想からラフスケッチにおよそ3~4日、彩色仕上げに3~4日程度とお考えいただければ幸いです。

phone 0422-30-8208 mobile 80-3172-7597

mail shirotani7-9@nifty.com

〒181-0001東京都三鷹市井の頭1-13-40 コーポ・タカ103

▶オフィシャルウェブサイト『城谷俊也イラストレーションズ』

<http://www2.ttcn.ne.jp/shirotani>

▶線画タッチイラストサイト『イラストレーターしろたにとしや』

<https://shirotani7-9.wixsite.com/kodomo>