

平成30年度（2018年度）

第42回神奈川県アンサンブルコンテスト予選

第19回相模原アンサンブルコンテスト

実施要項



日時 平成30年11月10日（土）

小学校の部
高等学校の部

開 場 10:30
開 演 11:00

日時 平成30年11月11日（日）

中学校の部

開 場 10:00
開 演 10:30

会 場 杜のホールはしもと

JR橋本駅北口を出て右側
「ミウヰ橋本」7・8階

主 催 相模原吹奏楽連盟・朝日新聞社
共 催 （公財）相模原市民文化財団

[1] 楽器搬入と搬出

(ア) 楽器搬入について

- 1 普通自動車で楽器を運搬する場合
隣接する市営駐車場（有料）をご利用ください。
- 2 打楽器をワゴン・トラックで運搬する場合（打楽器アンサンブル等）
 - ① **搬入員は「搬入時間」の15分前になったら、8階団体受付に集合**し、係の誘導で1階の搬入口へ移動します。
（直接搬入口には行かないください。）
 - ② 搬入時間になったらトラック等から楽器を降ろし、
 - ③ ミウヰ橋本の業務用エレベーターで7階に運び、
 - ④ ホール舞台裏にある「打楽器置場」へ移動します。待機場所については、係の指示に従ってください。搬入時間は進行表をご覧ください。
また、打楽器搬入員は、演奏者も含めて各チーム15名までとします。

※トラックの流れ

- ① 搬入時間に来て楽器を降ろす
- ② 外に出てどこかで待機（近くに駐車できる場所はありません）
- ③ 搬出時間に来て楽器を積んで、外に出る

特に②について、事前に運搬業者等との打ち合わせをよろしくお願いいたします。

- 3 打楽器を、ワゴン・トラックを利用して搬入する出演団体は、別紙の「打楽器搬入口利用申請」専用FAXフォームに必要事項を記入し、下記番号へ11月5日（月）までにお送りください。
台数については、車種問わず各校原則1台でお願いいたします。

FAX番号 042-753-6348 県立相模原高校 安西雄紀 宛

(イ) 楽器ケース置場

- 1 ミウヰ橋本8階の多目的室のロビーを、出演中の団体の楽器ケース置場とします。
当日は係の指示に従ってご利用ください。
- 2 貴重品等の管理は、各団体で責任を持って行ってください。

※楽器・貴重品の紛失、破損等の事故の責任は連盟では一切負いません。

(ウ) 終了後の楽器搬出（搬入の逆を行うことになります）

- 1 打楽器は搬出時間になったらエレベーターで1階に下ろし、ホール搬出口からトラックに積み込みます。
- 2 管楽器は演奏後、係の誘導に従い、楽器ケース置場に戻ります。

[2] 受付

(ア) 出演団体受付（8階多目的室入口）

出演団体のメンバーは決められた受付時間までに、下記の受付手続きを行なってください。

- 1 代表責任者署名
- 2 ステージ配置図提出（各チーム2部ずつ）
- 3 誘導開始台時刻の確認
- 4 表彰式登壇者氏名記入（各チーム1名ずつ）

※プログラムは団体受付ではなく、各自で入場の際に一般受付にて受け取ってください。

※団体受付前の入り口に、生徒が集まったり、楽器や荷物を置いたりしないでください。

☆受付は、出演メンバー全員で行なってください。全員揃ってなければ受付できません。（メンバー確認をします。）
中学校・高等学校の顧問の先生は、最初の出演チームの受付に同行してください。また、小学校の顧問の先生は、出演する全チームの受付に同行してください。（メンバーが揃っていれば、同時に受付して構いません。）

(イ) 一般受付 (7階ホール入口)

- 1 入場券はありませんので、どなたでも入場できます。なお未就学児については審査の妨げになる恐れがあるので、入場をお断りします。
- 2 客席数に限りがあるため、入場を制限することがあります。

「混雑緩和のお願い」(中学生の部)

*当日会場の座席数以上にお客様がご来場される可能性があります。多くの方が鑑賞出来るよう以下の対応を部員・保護者・卒業生に周知していただきますよう、お願い致します。

- ①出場校の部員・保護者の皆さんは、なるべく該当チームのみ鑑賞されますよう、ご協力をお願い致します。
- ②客席が満席になった場合、8階多目的室に設置するスクリーンにて視聴できます。

- 3 撮影・録音は一切禁止です。カメラやビデオ機材、録音機器の持ち込みは禁止させていただきます。
- 4 客席への大きな荷物(特に大きな楽器)の持ち込みはお断りします。
なお、客席に持ち込める楽器は、Picc、Fl、Ob、Cl、A.Sax、Trp に限定します。
- 5 会場内での落とし物は、受付係が担当します。大会終了後は直接、杜のホールへお問い合わせください。

[3] 誘導

- 1 誘導開始の指定時刻には、誘導場所に整列待機してください。
- 2 指定されたチューニング室以外では、音を出さないでください。
- 3 誘導経路について

- ①楽器ケース置き場(8階多目的室ホワイエ)でケースから楽器を出す。
- ②誘導時間の5分前には、誘導待機場所に行く。
- ③補助役員生徒による誘導で、チューニング室(A・B・C・D)に向かう。
- ④チューニング室での時間が終わり次第、誘導生徒に従い部屋を出て、7階へ下りる。
- ⑤舞台上手裏よりステージ袖へ。前の団体の演奏が終わり、合図によりステージへ。

*ステージでの流れ

セッティングの確認 → 客席を向いて起立 → アナウンス → 直ちに演奏開始 → 演奏終了 → 一礼
(昨年度より、時間短縮のため演奏前の一礼は省略しています。)

- ⑥退場はステージ下手側から。補助役員の誘導により、ケース置き場へ向かう。
- ⑦ケース置き場で楽器を片付ける。

(詳しくはP. 4~5の誘導経路図をご覧ください。)

[4] 演奏について

- 1 ステージ上において、演奏者は放送での紹介を待ち、紹介後、直ちに演奏を開始してください。
- 2 演奏終了後、一礼をして、退場してください。
※ピアノ椅子は会場で3脚用意します。それ以上必要な場合は、各団体が持参してください。

[5] 会場内での鑑賞

- 1 演奏中はホールの出入りはできません。ロビーでお待ちください。
出入りは出演団体の入れ替えの時間になります。係の指示に従ってください。
- 2 ホール内、演奏中の私語は厳禁です。
- 3 ホール内での飲食は、ガムやキャンディーも含め一切禁止です。
- 4 録音・撮影は一切禁止です。
- 5 アラーム付き時計、携帯電話等はメールを含めて演奏の妨げになりますので、あらかじめ電源をお切りください。
- 6 持ち物での座席確保は、他の方の迷惑になりますので、ご遠慮ください。場合によっては、座席の荷物を回収させていただくこともありますので、あらかじめご了承ください。
- 7 鑑賞マナーが悪い場合は、係員が退場させることがあります。

[6] 審査及び表彰について

- 1 各審査員が「技術」・「表現」の観点で10段階で評価します。審査集計係がその評価を厳密に処理します。賞は、審査員の合意によって決定され、金賞・銀賞・銅賞の別をもって行います。

・表彰式開始予定時刻

10日	小学校の部	12:05	※8階多目的室にて、出演者・顧問のみで行う
	高等学校の部	16:35	※ステージにて、混雑時は出演者・顧問優先で行う
11日	中学校の部	15:25	※ステージにて、出演者・顧問優先で行う (中学校の部の表彰式は8階多目的室で視聴できます。)

・招集

(小学校) 昼休みの時間になったら、出演者全員と顧問は、8階の多目的室に集合してください。
(中・高) 全ての団体の演奏が終了したら、代表者1名は、ステージ袖(下手側)に集合してください。

- 2 小学校の部の表彰式は多目的室で行います。会場の都合上、参加は出演児童と顧問のみとし、一般の方はご覧になれませんので、ご注意ください。
また、中学・高校の部の表彰式においても、場内が混雑している場合は出演生徒と顧問を優先とし、一般の方には場外へ移動していただく場合がございます。(中学校の部の表彰式は8階多目的室で視聴できます。) あらかじめ各校の顧問から、保護者や卒業生等へのご連絡をお願いします。

[7] 県大会への推薦数について

相模原支部から県大会への推薦数は、以下の通りです。

小学校の部	……	4 チーム
中学校の部	……	4 チーム
高等学校の部	……	5 チーム

[8] 録音・撮影について

カメラ、録音機器、ビデオカメラ等の使用は、演奏及び審査の妨げになりますので、お断りします。持ち込みもご遠慮ください。主催者側で録音をし、表彰式時に代表者にお渡しします。また、業者による写真撮影は行いません。

[9] 審査員について

- ・ 浅利 真 (サクソフォン)
- ・ 平塚 美保 (クラリネット)
- ・ 深石 宗太郎 (ユーフォニアム)
- ・ 前田 啓太 (パーカッション)
- ・ 山本 英助 (トランペット)

(敬称略・50音順)

※この実施要項が公開された日から当日まで、審査員から指導を受けることや、事前に連絡等を行うことを禁止します。また、審査の結果等について、審査員に異議申し立て等をする 것도禁止します。

[10] その他

- 1 昼食場所は特に設けていませんが、ロビーでは飲食ができます。ごみ等はお持ち帰りください。また、後片付けの徹底もお願いいたします。
- 2 大会終了後、会場周辺でのミーティング等は固くお断りいたします。一般のお客様等への迷惑になります。各出演団体の顧問の先生方は、関係各位への周知徹底をお願いいたします。

