

ステージ配置図 (相模女子大学グリーンホール)

◆打楽器搬入補助員について

各団体で出演者以外にステージでの搬入に必要な打楽器搬入補助員を用意してください。必要な人数は使用する打楽器の数に相当する人数を目安としてください。

特に使用する打楽器が多い団体は十分な人数と手順の打ち合わせをしておいてください。

部門 小学生 中学A 中学B 高校A 高校B	出演順 番	団体名	演奏者数 名	打楽器補助員数 名
------------------------------	----------	-----	-----------	--------------

椅子 脚	ピアノ椅子 脚	持ち込み椅子 (全合計) 脚	譜面台 本	オフステージ 上手 名 下手 名	ピアノ 使用する: (全開 半開 閉) 使用しない	長机 使用する 台 使用しない	電源 使用する: 楽器名() 使用しない
---------	------------	----------------------	----------	------------------------	-----------------------------------	-----------------------	-----------------------------

- 椅子 ○
- 椅子 (持ち込み) ●
- 譜面台 ×
- ピアノ椅子 (P)
- オフステージ奏者 ☆

会館で用意しているピアノ椅子は、ピアノで使用

フロア打楽器	
椅子	脚
譜面台	本

下手

上手

使用する打楽器名(数)
長机におく楽器
その他

大会事務局記入欄 (各団体は記入しないでください)	団体受付確認	ステージ係記入事項
------------------------------	--------	-----------

椅子 (脚)
譜面台 (本)

ひな壇の譜面台は原則1段下に設置する

椅子 (脚)
譜面台 (本)

椅子 (脚)
譜面台 (本)

持ち込みむ椅子や譜面台の数は記入しない。

フロア部	椅子	譜面台
6列目		
5列目		
4列目		
3列目		
2列目		
1列目		
フロア計		

椅子の向き等の微調整は、各団体で行うこと

当日団体受付へA4版5部提出ください