

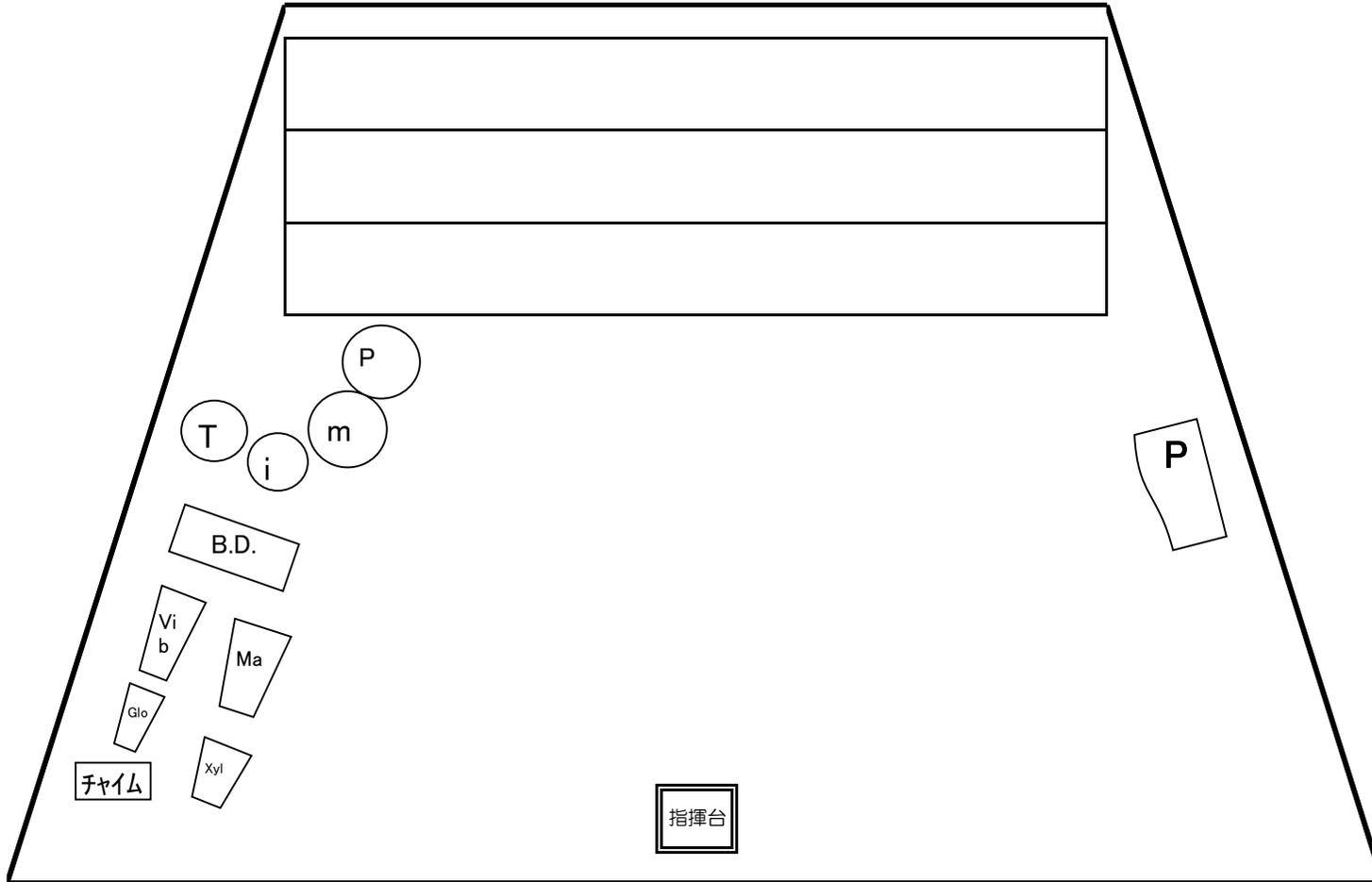
# ステージ配置図

## 相模原吹奏楽フェスティバル 2023

出演順	番	団体名	出演者	名
-----	---	-----	-----	---

椅子	脚	譜面台	本	ピアノ	・使用する ・使用しない	閉 半開 全開	・持ち込み ピアノ椅子 ・会館の椅子	脚 脚	その他
----	---	-----	---	-----	-----------------	---------------	--------------------------	--------	-----

**当日、団体受付時に  
3部ご提出ください。**



(ひな壇上)

・・・椅子 [      ] 脚  
 ・・・譜面台 [      ] 本

・・・椅子 [      ] 脚  
 ・・・譜面台 [      ] 本

・・・椅子 [      ] 脚  
 ・・・譜面台 [      ] 本

※電源の使用	有・無
※マイクの使用	有・無
2本まで使用可	
本	

印	椅子	○
	譜面台	×
	P椅子	●
	マイク	▼

フロア部	椅子	譜面台
1列目		
2列目		
3列目		
4列目		
5列目		
6列目		
打楽器用		
フロア計		

- ※ 使用する共用打楽器に、**赤ペンで○印**をつけて下さい。なお、ドラムセットを使う団体は、置きたい場所に赤ペンで記入して下さい。
- ※ 共用打楽器は下手側固定となります。ひな壇等への移動はご遠慮ください。
- ※ ピアノは上手側固定となります。ピアノイス背付きを3脚用意します。
- ※ 共用打楽器は使用しない場合も、壁際に置いてあります。そのスペースも考えて配置図を描いてください。
- ※ 司会用マイク（ワイヤレス2本、スタンド使用可）を使うこともできます。右上の記入欄に書いて下さい。
- ※ オークストラピットを使用する事が出来ます。
- ※ セッティング表を提出後の変更は原則ご遠慮ください。