

相模原吹奏楽フェスティバル 2026

実施要項



日 時 令和8年3月27日（金）

開 場 9時30分

開 演 10時00分

会 場 相模女子大学グリーンホール

主 催 神奈川県吹奏楽連盟相模原支部
相模原吹奏楽連盟

相模原吹奏楽フェスティバル2026 事前日程

4月	総会にて大会要項を配布
1月20日（火） ～27日（火）	申込期間 （申込先…相模原市立新町中学校 平井宛）
2月下旬	役員委嘱状発送、出張依頼文書、補助役員依頼状
2月19日（木） ～26日（木）	曲目申込書、楽器運搬車連絡票 提出 （FAX送付先…相模原市立新町中学校 平井宛）
3月上旬	ホール打ち合わせ@相模女子大学グリーンホール （参加者：理事長＋事務局長＋実行委員長）
3月26日（木）	大会前日仕込み（参加者：理事、補助役員の一部）18：00 @相模女子大学グリーンホール楽屋口
3月27日（金）	大会当日・準備・役員打合せ（参加者：役員、前半担当の補助役員） 8：45 @相模女子大学グリーンホール入口

実行委員長 平井 萌（相模原市立新町中学校）

住所：〒252-0303 相模原市南区相模大野9-14-1

Tel:042-742-0036 Fax:042-741-7956

大会当日の連絡先

相模女子大学グリーンホール

住所：〒252-0303 相模原市南区相模大野4-4-1

Tel:042-749-2200 Fax:042-749-2772

大会事務局 第2・3楽屋 内線102・103

演奏に関する注意点

〔1〕 楽器搬入と搬出

(ア) トラック到着と楽器搬入

- ・ 楽器運搬の「進行表」に従ってください。
- ・ トラックの運転席に（到着後は後ろにも）出演順と学校名を書いた楽器運搬者証を掲示してください。打楽器は、大ホール搬出入口で降ろしてください。
- ・ 管楽器は、公園入口石畳で降ろし、楽器ケース置き場に運びます。また、公園石畳の向かいにあるロータリーでも短時間の積み降ろしは可能です。駐車はできませんのですぐに移動してください。
- ・ トラックを公園入口石畳に駐車される場合には、車から運転者が離れないようにお願いします。
- ・ **トラックの流れ(P.7の誘導図参照)と完全に同じ動きをする場合のみ、自家用車も1台までは公園入口石畳から大ホール搬出入口へ進むことができます。その場合は、自家用車にも、楽器運搬者証を必ず掲示し、車から運転者が離れないようにお願いします。**
- ・ 指揮者、演奏者、保護者などが運転される場合も、公園入口石畳で楽器を降ろすことは可能です。駐車はできませんので、市営駐車場等へ移動してください。
- ・ 大ホール搬出入口を使用しない場合、打楽器は管楽器と一緒にケース置場へ運び、係の指示に従って舞台裏へ移動してください。

(イ) 楽器ケース置場（飲食不可）

- ・ **大ホール1Fロビーを楽器ケース置き場**とします。演奏終了後は楽器をケースにしまい、すみやかに搬出して下さい。
- ・ ケース置き場の荷物の管理は、各団体で行って下さい。ケース置き場に限らず、会場内外での楽器の紛失、破損等の事故の責任は、連盟では一切負いません。

(ウ) 終了後の楽器搬出

- ・ 打楽器は、ステージ裏の楽屋口から直接トラックに積み込み、移動させます。
→打楽器の分解などは、石畳に到着してから行ってください。
- ・ 管楽器は、演奏後、誘導経路に沿って楽器ケース置き場に戻ります。準備ができたら、荷物や楽器を持ってすみやかに退出し、公園入口石畳でトラックに積み込んでください。
- ・ 積み込みが終わったトラックは、すぐに出発してください。会場周辺に停めておくことはできません。
- ・ 片付け等が終わった団体は、顧問の先生の指示に従って、会場で他校の演奏を鑑賞してください。客席への持ち込みは、フルート、クラリネット、オーボエ、アルトサクソフーン、トランペットのみ可能です。演奏後の荷物置場・楽器置場はありません。

〔2〕 受付

(ア)団体受付（生徒不可）

- ・出演団体のメンバーは、誘導開始時刻の**30分前には会場に到着**して下さい。

〈受付〉

1 代表責任者署名

2 ステージ配置図3部提出（A4）

→ステージ配置図は、提出していただくときに内容を確認します。

指揮者や顧問など、記載された内容について分かる方が提出してください。

→ステージマイクを使用する場合は楽器とマイクの位置を記入ください。

→演奏終了後に簡単なインタビューがあります。

3 出演者数の確認

→申し込み時より増員した団体は、増員分の参加費を現金でお支払いいただきます。

減員分の返金はできません。

4 誘導開始時刻の確認

5 楽器運搬トラック到着の有無、学校名表示の有無を確認

- ・連盟でCDを作成します。お帰りになる前に受付で受け取ってください。

(イ) 一般受付

- ・入場者にプログラムが配布されます。
- ・会場内での落とし物は、受付係が一時保管します。

〔3〕 鑑賞マナー

- ・演奏中は入退場できません。
- ・客席内での飲食は一切禁止です。水分補給は客席の外で必要最低限にしてください。
- ・ホール内、演奏中の私語は謹んでください。
- ・アラーム付き時計、携帯電話、携帯ゲーム機などの電子機器は演奏の妨げになりますので、あらかじめ電源を切っておいてください。携帯電話は会話もメールも厳禁です。
- ・録音、撮影は一切禁止です。
- ・持ち物での座席確保は他の方の迷惑になります。
- ・鑑賞マナーの悪い場合は、係員が退館させることがあります。指示に従ってください。
- ・ステージ前方など、一部座れない座席があります。場内の表示に従ってください。

〔4〕演奏について

- ・演奏時間は1団体あたり**8分以内**+入れ替え2分です。
- ・演奏時間前に、司会（アナウンサー）が団体の紹介と曲目を話します。**進行時間の関係上、各校での司会はなしとさせていただきますので、ご了承ください（演奏中のナレーションは可となります）**。演奏会のお知らせなどは事前に司会原稿に入れると、アナウンサーが読むことができますので、ご検討ください。
- ・演奏終了後に代表生徒1名へ以下①～③のインタビューをします。事前に回答を考えておいてください。時間によっては1～2つだけになる可能性もあります。
 - ①**演奏を終えての感想**
 - ②**私たちの部活の自慢できるところ**
 - ③**日頃頑張っていること、これから頑張りたいこと など**
- ★休憩前の団体のみ、演奏開始前にインタビューをしますのでご承知おきください。
- ・合同バンドの場合も1団体として扱います。人数の多い合同バンドは、入退場に時間がかからないように練習しておいて下さい。
- ・指揮台、指揮者用譜面台、演奏者用譜面台、共用楽器は常設です。使用しない場合も、ステージに置いたままとなります。
- ・ピアノは上手に常設してあります。大会のための特別調律は行いません。

〔5〕出演団体の誘導

【指揮者と演奏者】

- ・ケース置き場での音出し、チューニングはできません。
- ・誘導開始時間5分前には、誘導場所**(大ホール1Fロビー)**に整列待機してください。
- ・指揮者は、出演者がそろったら、誘導係にその旨をお伝えください。
- ・ステージ裏やステージ袖では静かにしてください。
- ・**ステージ上手袖から入場、上手花道から退場**です。

【打楽器演奏者と打楽器搬入補助員】

※「運搬車」は、P.3に記載のトラックおよびトラックと同じ自家用車を指します。

- ・指定時間内に運搬車を公園に停車させ、楽器の組み立て等をしてください。
- ・打楽器は、運搬車から直接ステージ裏に搬入します。運搬車の誘導時間は、運搬車の台数により多少前後することがあります。
- ・ステージ下手袖から入場、下手袖より搬出です。
 - 搬出・搬入がスムーズにいくように、生徒への打ち合わせ等ご協力ください。
 - 出演者だけで組み立てなどができるように練習しておいてください。
- ・以下の共用打楽器が常設してあります。ひな壇にはのせないでください。
 - ★ティンパニ4台、バスドラム、グロッケン、マリンバ、シロフォン、ビブラフォン、チャイム、ドラムセット
 - ★**マレット類は用意しませんので、各校で持参してください。**

〔6〕 その他

- ・業者による写真撮影があります。購入方法は後日、業者より案内が送られてきます。
- ・ゴミはすべて持ち帰りです。ホール以外に公園でも昼食のゴミ等捨てないよう、事前にご指導をお願いします。
- ・演奏会等のチラシをプログラムへ挟み込むことはいたしません。受付に置くことはできます。配付したい場合は、前日仕込みか当日に受付まで持ってきてください。最大500枚まで受け付けます。また、演奏後は、各団体で責任をもってチラシの回収をおこなってください。

雨天時のときは・・・

- ・楽器ケースをビニール袋で保護するなど、雨天時に備えた対策をお願いします。
（使用したビニール袋などの処理は、各団体をお願いします。）
- ・2t車までならば、事務所前に1台ずつ停車し、積み降ろしができます。
（役員の指示に従ってください。）2tを超える場合は、石畳を使用してください。
- ・弦バス等の大型楽器で、雨天時の対策が困難な場合は、打楽器とともに搬出入してください。

誘導経路図

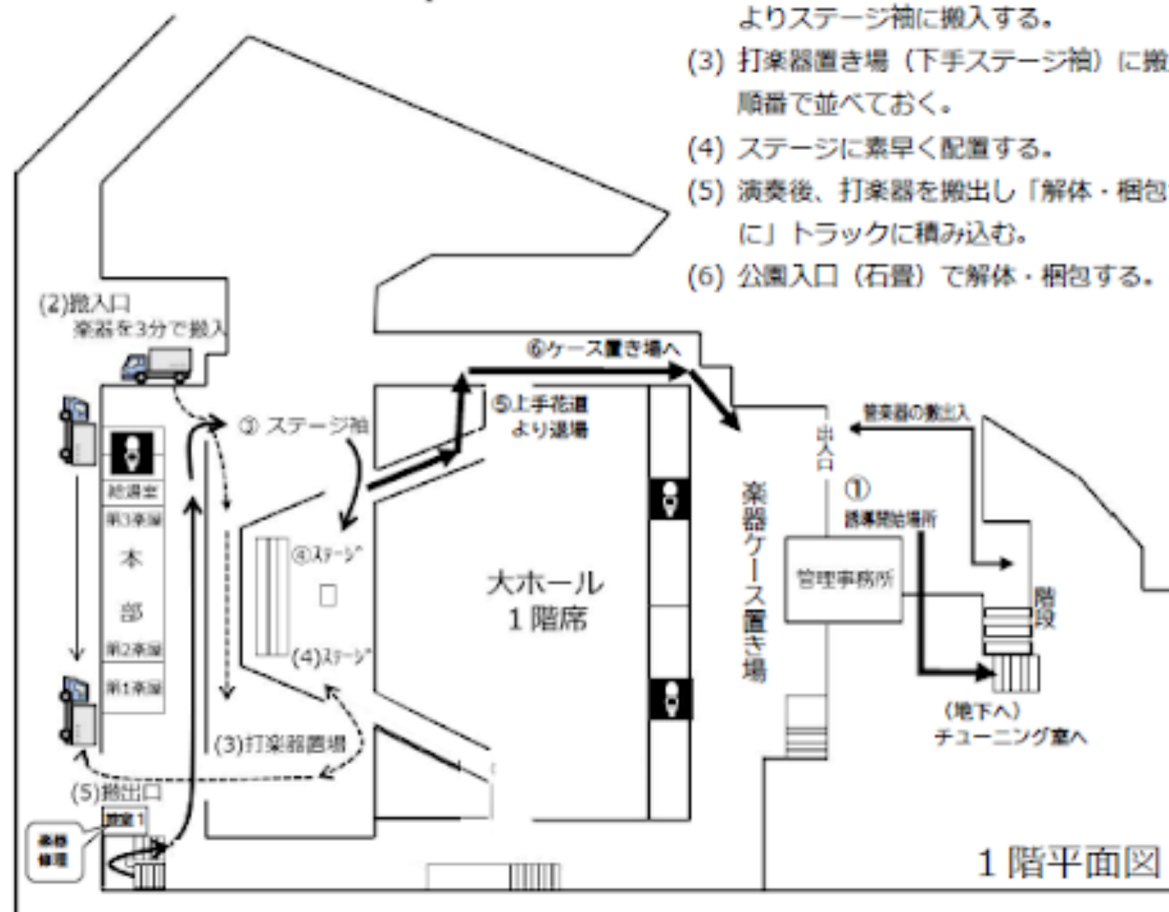
■トラック誘導



会館周辺地図

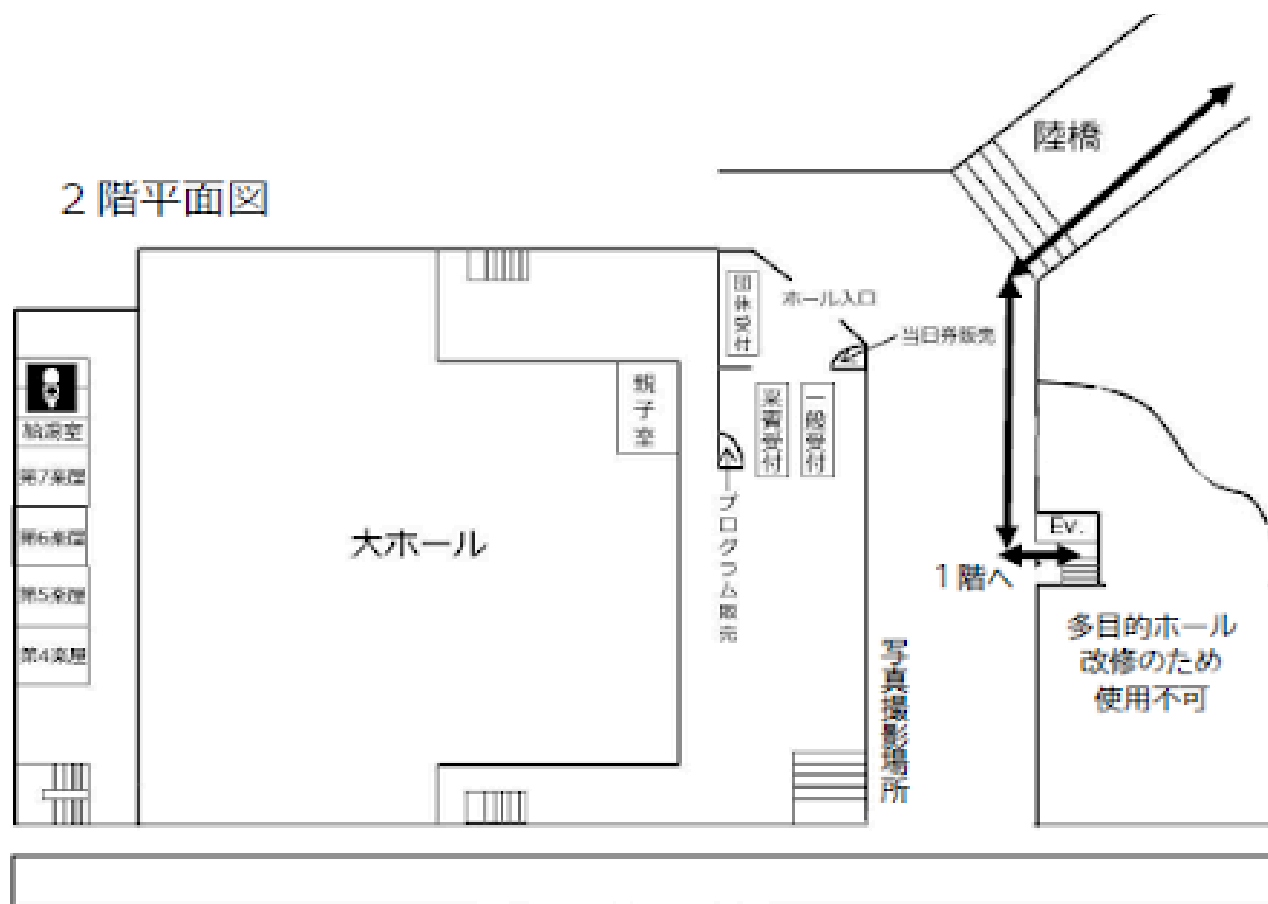
《打楽器誘導経路》………の流れ

- (1) 打楽器を公園入口（石畳）で組み立てる。
- (2) 打楽器搬入口より楽器を搬入し、ステージ裏よりステージ袖に搬入する。
- (3) 打楽器置き場（下手ステージ袖）に搬入の順番で並べておく。
- (4) ステージに素早く配置する。
- (5) 演奏後、打楽器を搬出し「解体・梱包せずに」トラックに積み込む。
- (6) 公園入口（石畳）で解体・梱包する。



1階平面図

2 階平面図



《管楽器誘導経路》 → の流れ

- ① 誘導開始場所(楽器ケース外)に整列し、1階事務所前の階段を降りる。
- ② チューニング室(A または B) で音合わせ
- ③ ステージ裏通路(楽屋前)を通り、ステージ袖に移動する。
- ④ 上手袖よりステージへ入場する。
- ⑤ 上手花道より退場する。
- ⑥ そのままケース置き場まで戻る。

