

令和8年度（2026年度）

第25回神奈川県小学校バンドフェスティバル（ステージ部門）

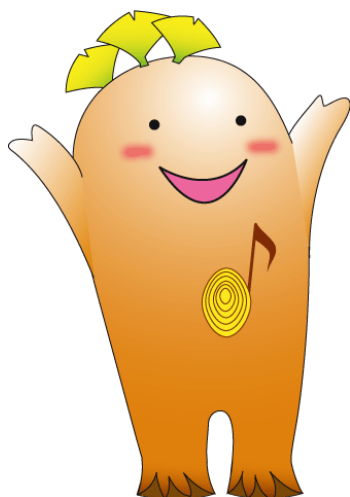
第75回神奈川県吹奏楽コンクール 小学生の部

第75回神奈川県吹奏楽コンクール予選

第27回相模原吹奏楽コンクール

中学生の部・高校生の部

実施要項



日時 令和8年（2026年）7月29日（水）
開場 10:30 開演 11:00
小学生の部 県大会
高校生の部 B部門・相模原大会
中学生の部 A部門・相模原大会

令和8年（2026年）7月30日（木）
開場 9:30 開演 10:00
中学生の部 B部門・相模原大会
高校生の部 A部門・相模原大会

吹ッキー

神奈川県吹奏楽連盟マスコットキャラクター

会場

厚木市文化会館

神奈川県小学校バンドフェスティバル（ステージ部門）
神奈川県吹奏楽コンクール 小学生の部
相模原吹奏楽コンクール 中学生・高校生の部

合同説明会

日時 令和8年（2026年）5月24日（日）14：00～

場所 東海大学附属相模高等学校 3号館 5階大ホール

受付（13:00～）

1. 書類提出
2. 予備抽選：本抽選の順番を決める抽選です。
3. 資料受取：
 - ① 大会実施要項（本冊子）…………… 1部
 - ② 別冊資料…………… 1枚
トラック表示用紙、ステージ配置図、
保護者・卒業生の皆様へのお願い（鑑賞マナー）
団体受付票
 - ③ 郵便振替用紙（前売り入場券・予約プログラム）…………… 1枚

説明会（14:00～）

1. 開会のことば
2. 理事長あいさつ
3. 大会説明（到着、受付、入場券、会場、誘導、演奏、審査、表彰、上位大会の推薦 他）
4. 質疑応答
5. バンフェス、コンクール抽選
（小学生 → 高校生B → 中学生A → 中学生B → 高校生A）
6. その他
前売り入場券・予約プログラムの郵便振替用紙をお渡しします。
代金は振替用紙で6月8日（月）までに振り込みをしてください。
7. 閉会のことば

～本大会に関する問い合わせ先～

相模原吹奏楽コンクール実行委員長 清水靖士 e-mail：sagamiharasuiren@gmail.com

※説明会以降の問い合わせは、上記メールアドレスへ「団体責任者」からお願いいたします。
特に保護者からのお問い合わせは顧問を通してお願いいたします。

実施要項 目次

表紙	1
説明会次第	2
目次	3
審査員一覧	4
大会説明	5
[1] 会場使用について -----	5
[2] 受付 -----	6
[3] 出演団体の誘導-----	7
[4] 演奏 -----	7
[5] 審査及び表彰 -----	8
[6] 上位大会への推薦数 -----	9
[7] 楽器修理 -----	9
[8] 録音・撮影 -----	9
[9] その他 -----	10

第25回神奈川県小学校バンドフェスティバル（ステージ部門）

第75回神奈川県吹奏楽コンクール

小学生の部

第75回神奈川県吹奏楽コンクール予選

第27回相模原吹奏楽コンクール

中学生の部・高校生の部

主催 神奈川県吹奏楽連盟・朝日新聞社・相模原吹奏楽連盟

後援 神奈川県・神奈川県教育委員会
相模原市教育委員会（予定）

日時 令和8年（2026年）7月29日（水）・30日（木）

会場 厚木市文化会館

小学生の部県大会・相模原大会 審査員（五十音順・敬称略）

*厚木市文化会館 1日目 7月29日（水） 2日目 7月30日（木）

あおた じゅんこ (Fl.)	ないとう ゆうき (作曲)	はせがわ ひろあき (Trb.)
ばんどう くにのぶ (Sax.)	ひらき ただし (Trp.)	まえだ けいた (Perc.)
みうら こうじ (Cl.)	—	—

令和8年（2026年度）神奈川県吹奏楽コンクール 審査員（五十音順・敬称略）

*川崎市スポーツ・文化総合センター —中学生の部 A部門—

1日目 8月10日（月） 2日目 8月11日（火）

伊藤 寛隆 (Cl.)	植木 保彦 (Trp.)	寺田 由美 (Perc.)
箱山 芳樹 (Trb.)	宗貞 啓二 (Sax.)	山岸 明彦 (Tub.)
宮下 英士 (Fl.)	—	—

*川崎市スポーツ・文化総合センター —高校生 A部門— 8月8日（土）

伊藤 寛隆 (Cl.)	植木 保彦 (Trp.)	木村 達志 (Perc.)
長谷川 貴大 (Trb.)	古山 真里江 (Ob.)	宗貞 啓二 (Sax.)
山岸 明彦 (Tub.)	—	—

*横浜みなとみらいホール

—中学生の部 B部門 8月12日（水）

高校生の部 B部門 8月13日（木）

市川 和彦 (Trp.)	生方 正好 (Cl.)	大森 義基 (Sax.)
鎌田 裕子 (Euph.) ※13日のみ	田村 優弥 (Tub.) ※13日のみ	箱山 芳樹 (Trb.) ※12日のみ
目黒 一則 (Perc.)	山岸 明彦 (Tub.) ※12日のみ	山田 恵美子 (Fl.)

相模原大会説明

会場変更に伴い、例年と大きく変更になります。

[1]会場使用について

※各団体の関係者、バスやトラックの会社にお知らせください。

(ア) 場外

① 駐車場について

大ホール搬入口、楽屋口付近の駐車場→理事、役員、楽器搬入用トラック
上記以外の駐車場→一般車（保護者など）・各校顧問の駐車場、生徒送迎用バス

② トラックについて

大ホール搬入口付近にトラック搬入スペースを確保します。トラック停車可能時間帯のみ駐車してください。停車可能時間帯以外は、会場内駐車場には停められません。

③ 生徒送迎用バスについて

送迎バスを使用する団体は、6月26日（金）までに、メール（申込時同様の連盟アドレスもしくは Outlook）でその旨をご連絡ください。台数を把握した上で、乗降時だけでなく留め置きが可能かどうか後日判断します。

④ 保護者、顧問など一般車について

駐車スペースはありますが、台数に限りがあるので、公共交通機関の利用を推奨します。

(イ) 場内

① 禁止事項

・演奏中の出入りおよび私語 ・飲食および飴やガム ・録音撮影 ・荷物による座席確保
※演奏中でなくても、場内でスマートフォンの使用は禁止です。場内に入る前に、アラーム付き腕時計やスマートウォッチなど電子機器の電源を切ってください。

② 場内に持ち込める楽器は Fl, Cl, Ob, A. sax, Tp のみとします。

③ 表彰式は混雑が予想されます。満席時には、出演者優先でアナウンスをさせていただく場合がございます。

④ 出演者昼食場所として、4階集会室を開放します。また、4階多目的スペースや外のベンチもご利用いただけます。ごみはすべてお持ち帰りください。

(ウ) 楽器置き場（地下1階展示室）

① 他団体と共有する場所のため、楽器や荷物を広げずまとめて置いてください。

② 楽器置き場に楽器を置ける時間は、トラック駐車可能時間帯のみです。

③ 楽器置き場での音出し、声出しは禁止です。

※楽器置き場での紛失、破損等の事故については、連盟では一切責任を負いません。貴重品の管理は各顧問で責任をもってお願いします。

[2] 受付について

(ア) 団体受付 (小ホールロビー)

誘導開始時刻の**最低 30 分前までに小ホールロビーに来て受付を行ってください。**

1. 提出するもの

- ・団体受付票
- ・ステージ配置図 A 4 版で**5 部提出**
※最終確認をしますので配置が分かる方に対応を願います。
※ステージ配置図は正しく記入をしてください。団体受付後の変更はできません。

2. 受け取るもの

- ・出演者・搬入補助員・顧問のシール受領 (出演者数+顧問 3 + 補助員 20 枚)
* **誘導経路に入る方は全員シールを着用します。誘導開始前に必ず左肩にシールをつけてください。シールをつけていない方は誘導経路には入れません。**
- ・予約プログラム+進呈用プログラム受領 (5 部)

3. 確認すること

- ・楽器運搬トラック到着の有無、学校名表示の有無を確認
- ・誘導開始時刻の確認

(イ) 一般受付 (大ホール客席への入場)

- ①入場券のない者は一切入場できません (指揮者や顧問は進呈入場券を利用ください)。
- ②**未就学児は入場できません。**
- ③場内整理の都合上、やむを得ず入場を制限することがあります。入場制限の時間帯に入場できず、その後も入場をされない場合のみ、未使用の入場券は払い戻しいたします。ただし、入場制限が解除になった時からは払い戻しいたしません。
- ④撮影・録音は禁止ですので、カメラやビデオ機材、録音機材は、持ち込みも禁止です。
- ⑤会場内での席取り行為防止のため、大きな荷物や楽器を持つての入場はお断りします。
- ⑥会場内での落とし物は受付係が担当します。大会終了後はホール事務所が保管します。

(ウ) 学校関係者受付

- ①学校長宛の招待状を持ってお見えの方は、ここで記帳の上、入場していただきます。
- ②学校長宛の招待状での生徒の入場はできません。

(エ) 再入場の方法

- ①一時的に場外へ出たい場合には、**出口で大半券と小半券を交換します。再入場の際に、小半券と大半券を交換します。**

(オ) コンクール説明会(本日)以降の入場券やプログラムの販売について

- ①入場券及びプログラムの当日販売
入場券の当日販売は、以下の予定です。プログラムはロビーで販売します (500 円)

当日券の発売時間と販売枚数

29日	小学生県大会 (バンフェス・・コンクール)・高B・中A	10時30分より	400枚販売予定
30日	中B・高A ……………	9時30分より	200枚販売予定
		中B表彰式開始時より	100枚販売予定

[3] 出演団体の誘導について

(ア) 管楽器

誘導開始場所（小ホールロビー）に集合→チューニングルーム（小ホール(A) or 楽屋 6 (B)）→舞台裏から上手へ回る→上手入場→演奏→上手花道から退場→大ホールロビー経由→写真撮影（地下1階展示室）→楽器を片付けて搬出

- ① 誘導開始時刻の5分前には誘導開始場所に整列してください。
※楽器置き場（地下1階展示室）が誘導開始場所ではございません。階段を上がって小ホールロビーまで、各団体責任もって移動してください。
- ② チューナーや水筒は各団体で責任を持って管理してください。
- ③ 舞台裏に入る際、打楽器搬入経路と導線が重なる他、放送周辺舞台裏を通行します。静かに通行するよう心掛けるなど細心の注意を払ってください。
- ④ チューニングルームには、連盟のハーモニーディレクターを常設しています。
- ⑤ チューニングで音出しをした際に管楽器から水を抜く場合は、持参したタオルやペットシートを敷き、直接床に落とさないでください。

(イ) 打楽器

大ホール楽屋口やトラック内で打楽器組み立て後、搬入→下手袖待機→下手入場→演奏→下手袖退場→楽屋口から搬出および楽屋口前に置いておく（顧問等1名を管理上常駐）
※搬入補助員等で解体しても構いません。→管楽器と合流し写真撮影→解体搬出

- ① 搬入時間の5分前には打楽器搬入生徒は大ホール楽屋口前に集合してください。
- ② 搬入補助員は、肩に指定のシールを貼ってください。
- ③ 大ホール楽屋口より搬入し、ステージ袖で待機します。
- ④ ステージ係は打楽器の配置は行いません。各団体で練習をしてください。
- ⑤ 毛布、カバー類は持ち込めません。
- ⑥ 小物類やマレットなどの忘れ物防止のため、学校名を記入するなど指導をお願いします。
- ⑦ 水を使用する打楽器は、事前に申請が必要です。連盟HPにアップロードしますので、ダウンロードして6月26日（金）までにご提出ください。（連盟アドレスもしくは Outlook）

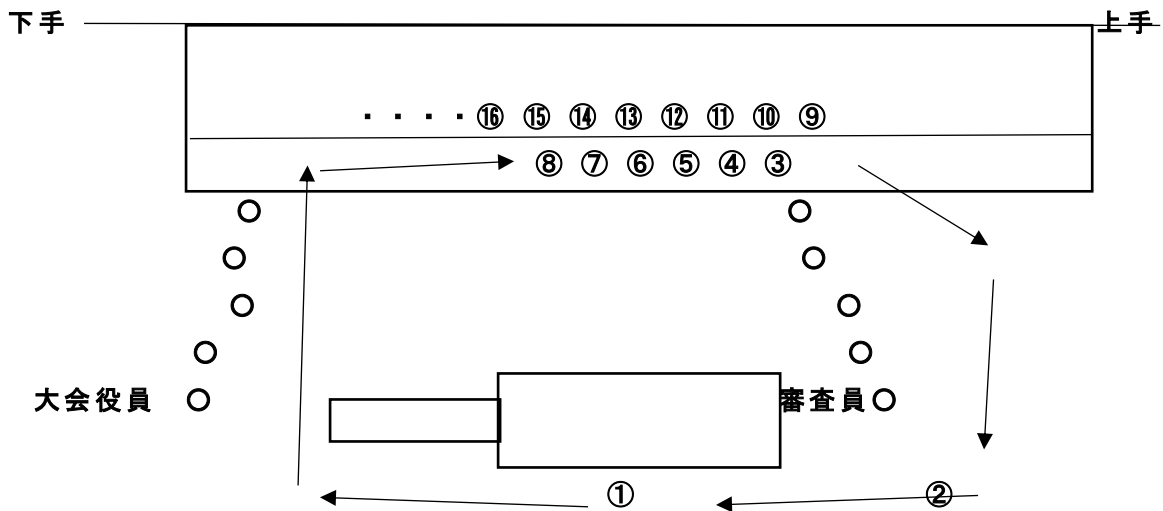
[4] 演奏

- ① ステージ配置図は、**正確に、分かり易く記入**してください。団体受付で提出する時に、再度確認してください。**ステージ袖の待機時の変更には対応できません。すべての部門ひな壇は2段で実施します。**
- ② ステージへの入場、登壇、降壇はステージ係の指示の元にスムーズに礼儀正しく行えるよう事前に指導をお願いします。
- ③ 指揮者は演奏者と同時に入場し、指揮台の横で放送による紹介を待ってください。紹介後、礼をし、台に上がり、直ちに演奏を開始してください。
- ④ **指揮台、指揮者用譜面台、演奏者用譜面台は常設です。**使用しない団体であっても、片付けることはできません。（バンドフェスティバル部門の場合は除く）
- ⑤ 持ち込みの山台などの使用は認められません。
- ⑥ ピアノは**上手に置く**ものとします。大会のための特別調律は行いません。ピアノの使用料は連盟で負担します。ピアノを使用しない場合も、上手付近にピアノを常設しています。
- ⑦ 会館で用意するピアノ椅子（背付）は、ピアノ用を含めて3脚です。それ以上の数のピアノ椅子を使用する場合は、各団体で用意してください。
- ⑧ 電源は上手、下手それぞれに準備します。
- ⑨ **管楽器水抜き用のバケツ等の準備は行いません。**各出演団体で水抜き用のバケツやシートをご準備ください。なお、使用したものは必ず各団体の責任で処分をお願いします。

[5] 審査及び表彰

- ① 審査の観点
「技術」と「表現」の2項目で審査されます。
- ② 各審査員によって、評価は観点別に10段階で行われ、2項目の合計が最高点だった審査員の点数と、最低点だった審査員の点数をカットします。県大会でも同様の審査集計方法です。これらは審査集計係によって厳密に数的処理が行われます。賞は審査員の合意によって決定されます。
- ③ 審査結果について、直接に審査員に問い合わせをしたり、異議申し立てをしたりすることは認められておりません。万一その事実があった場合は賞を取り消し、次年度の参加を認めません。審査並びに結果についての問い合わせは、大会事務局まで、必ず団体責任者が行ってください。
- ④ 説明会で本年度の審査員が発表されますが、それ以降、コンクール前に審査員から指導を受けてはなりません。
- ⑤ 上記④に違反したことが発覚した場合、または主催者が違反行為に該当すると判断した場合は、当該団体のコンクール参加を認めません。大会終了後に発覚した場合は入賞取り消しとします。
- ⑥ 表彰については以下の通りとします。
 - (1) 相模原大会：表彰は部門毎に金賞・銀賞・銅賞のいずれかを贈る。金賞団体の中から県大会出場団体を推薦する。
 - (2) 神奈川県大会：表彰は部門毎に金賞・銀賞・銅賞のいずれかを贈る。金賞団体の中から東関東大会出場団体を推薦する。
- ⑦ 表彰式では、各団体の代表者（児童・生徒）が登壇します。
(小学生の部は2名、中学生の部・高校生の部は1名)
*最後の団体の演奏終了後、代表者はステージ下手袖に集まってください。
- ⑧ 上位大会に出場が決定した団体は、表彰式直後に抽選会を行います。上位大会に出場が決定した団体の代表者は、ステージ下手袖に残ってください。また、必要書類をお渡ししますので、顧問の先生もステージ下手袖にお越しくください。（県大会の説明会は、**8月1日（土）**に、**川崎市スポーツ・文化総合センター**）
- ⑨ 表彰式は、時間の関係上、略式で行います。
- ⑩ 表彰式に参加されない団体は、団体受付時にその旨を確実にお伝えください。
賞状及び審査結果は後日郵送します。（代表に選ばれた場合は、県大会出演順の抽選は、相模原吹奏楽連盟理事が代行した後、代表顧問へ連絡させていただきます。）
- ⑪ 大会結果は、表彰式終了後に相模原吹奏楽連盟ホームページに掲載します。

⑫ 表彰式隊形



- * 1 団体目から並んで順次表彰を受けます。
- * 審査員は、表彰式始めに紹介後、退席します。

[6] 上位大会への推薦数

- (1) 神奈川県大会から東関東大会への推薦数
小学生バンドフェスティバルステージ部門 1 団体 コンクール小学生部門 3 団体
- (2) 相模原大会から神奈川県大会への推薦数
中学生の部・高校生の部では、各支部大会からの代表校で県大会が行われますが、各支部からの県大会への推薦校数は、参加申し込み締め切り後、参加校数や前年度の実績等をふまえ、県理事会で決定されます。本年度の吹奏楽コンクール神奈川県大会への相模原大会からの推薦数は次のようになりました。

部 門	推薦団体数
高校 A	3
高校 B	3
中学 A	3
中学 B	3

[7] 楽器修理

コンクール 2 日間とも小ホールロビーに設けます（簡単な修理に限ります。費用は、実費負担です。）

[8] 録音・撮影

- ① 演奏や審査の妨げになりますので、録音撮影は禁止します。録音機材や撮影機材の持ち込みもお断りします。大会の録音、撮影は連盟指定の業者が行います。
- ② 演奏終了後、集合写真の撮影があります。打楽器をトラックに積む前に写真撮影場所に集合してください。
- ③ 撮影写真に関しては、業者から販売の案内があります。
- ④ CD、DVD、Blu-ray については、業者から販売の案内があります（当日販売もあり）

[9] その他

- ① 特に各団体の責任者の方は、**参加要項・実施要項を熟読してください**。疑問点や不明の所があれば**必ず責任者が大会事務局にご連絡ください**。
- ② 多数の団体が参加する大会です。円滑な大会運営のため、会場では係員の指導・指示に従うよう、前もって部員及び保護者、OBの方々への指導をお願いします。残念なことです。大会の約束事がよく分かっていない団体があり、出演団体メンバーの家族や、OB等とのトラブルが起きる場合があります。特に保護者やOBとのトラブルの際は、責任者に間に入っていただくことがあります。ご承知おきください。
- ③ 会場の往復には、安全確保に気を配り、事故などが無いようご指導をよろしくお願いします。
- ④ 毎年、落とし物・忘れ物がたくさんあります。楽譜、小物楽器、付属品、バッグなどにも記名をお願いします。私物にも団体名があると連絡に便利です。大会終了後は、ホール事務所にお問い合わせください。
- ⑤ コンクールに伴う全ての演奏に関して、下記の権利は主催者の神奈川県吹奏楽連盟・相模原吹奏楽連盟が所有するものとします。
 - (1) ラジオ・テレビ等で放送すること。
 - (2) CD等制作のための録音、及び複製・販売をすること。
 - (3) 写真・ビデオ等の撮影及び複製・販売をすること。
 - (4) 主催者が、一般入場者（保護者、出場団体関係者）による写真撮影及び録音・録画を禁止すること。
- ⑥ 朝日新聞社の記念号外の申し込みは、会場内にブースが設置されます。
- ⑦ 災害等発生の際は、神奈川県吹奏楽連盟 危機管理運営マニュアル（総会時に配布）に則った対応を行います。