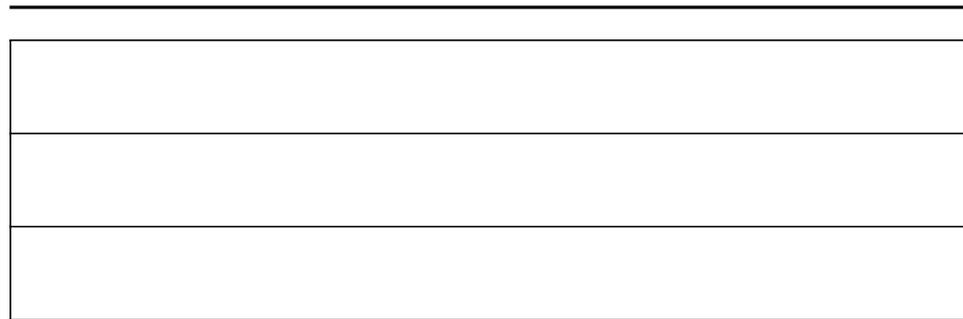


出演順	団体名	番名	出演者	名
-----	-----	----	-----	---

椅子	譜面台	脚	本	ピアノ	・使用する	閉	・持ち込み	脚	インタビューを受ける代表生徒名	学年	パート	役職
				・使用しない	半開	ピアノ椅子	(ふりがな)					

ステージ配置図

相模原吹奏楽フェスティバル2025



(ひな壇上)

・・・椅子〔 〕脚
 ・・・譜面台〔 〕本

・・・椅子〔 〕脚
 ・・・譜面台〔 〕本

・・・椅子〔 〕脚
 ・・・譜面台〔 〕本

電源の使用 有・無

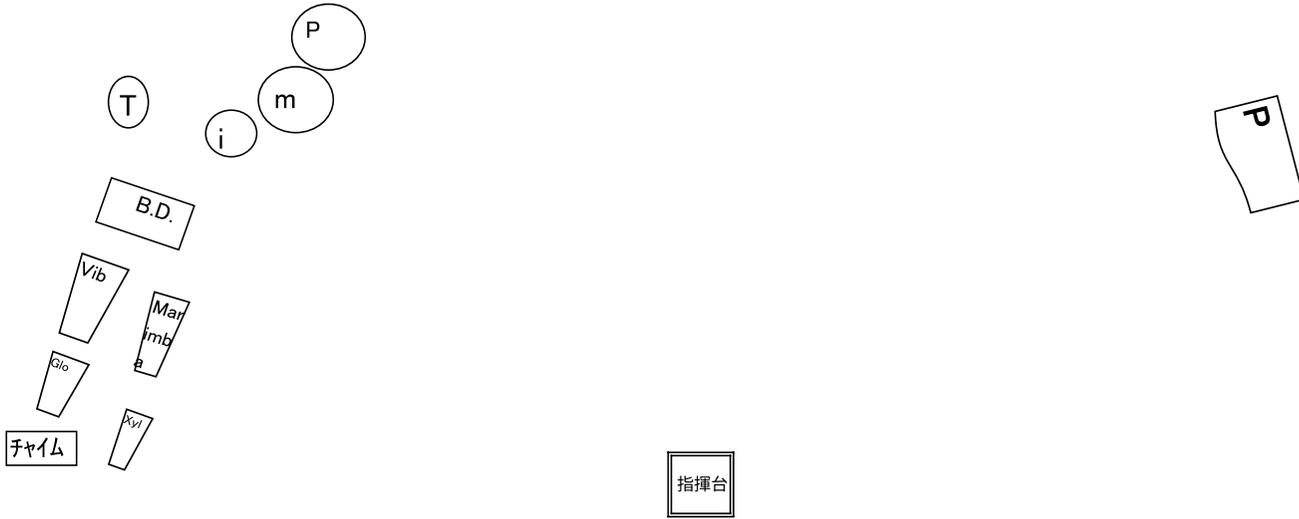
それぞれ2本まで使用可

- ・司会用マイク () 本
- ・solo用マイク () 本

印	椅子	○
	譜面台	×
	P椅子	●
	soloマイク	▼
	司会マイク	▽

フロア部	椅子	譜面台
1列目		
2列目		
3列目		
4列目		
5列目		
6列目		
打楽器用		
フロア計		

**当日、団体受付時に
3部ご提出ください。**



- ※ 使用する共用打楽器に、赤ペンで○印をつけて下さい。なお、ドラムセットを使う団体は、置きたい場所に赤ペンで記入して下さい。
- ※ 共用打楽器は下手側固定となります。ひな壇等への移動はご遠慮ください。
- ※ ピアノは上手側固定となります。ピアノイス背付きを3脚用意します。
- ※ 共用打楽器は使用しない場合も、壁際に置いてあります。そのスペースも考えて配置図を描いてください。
- ※ **マイクを使用する場合は、司会用、solo用、スタンドの有無がわかるように右上の記入欄に書いて下さい。**
- ※ オーケストラピットを使用する事が出来ます。
- ※ セッティング表を提出後の変更は原則ご遠慮ください。