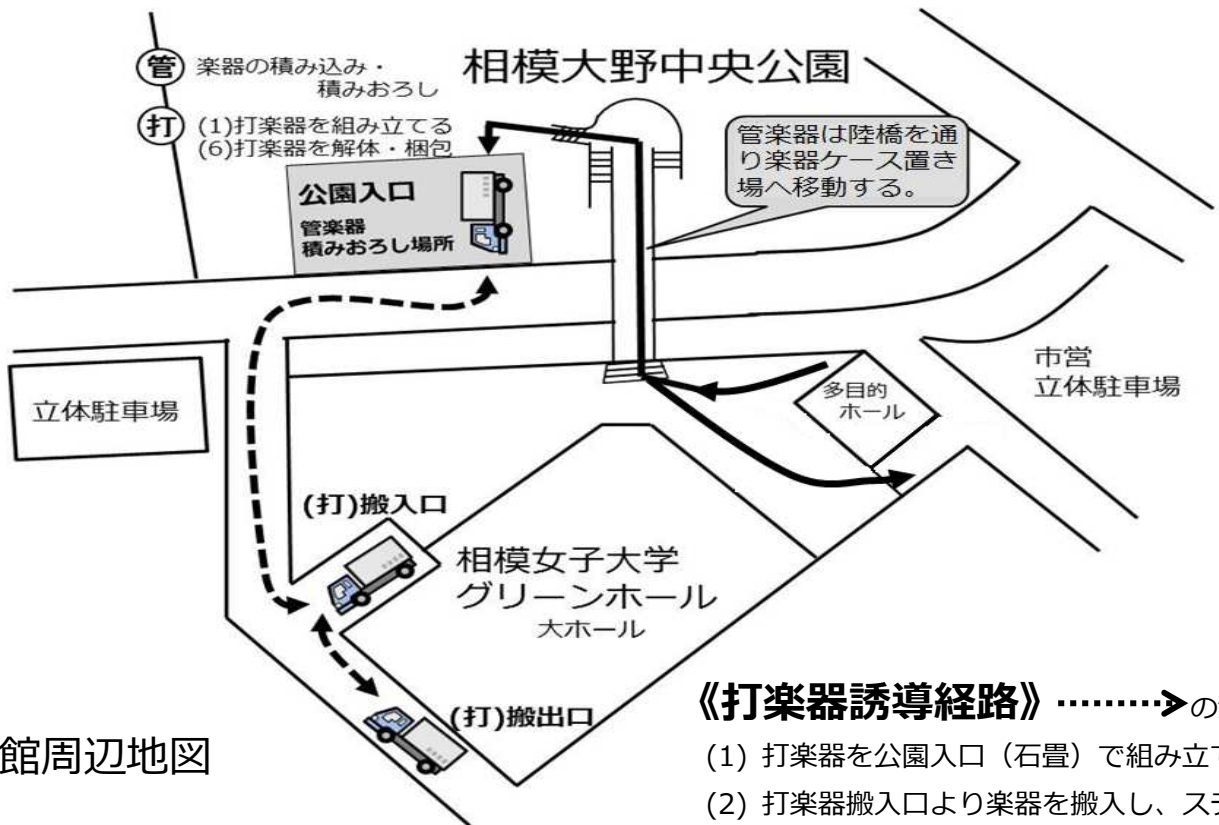


# 誘導経路図

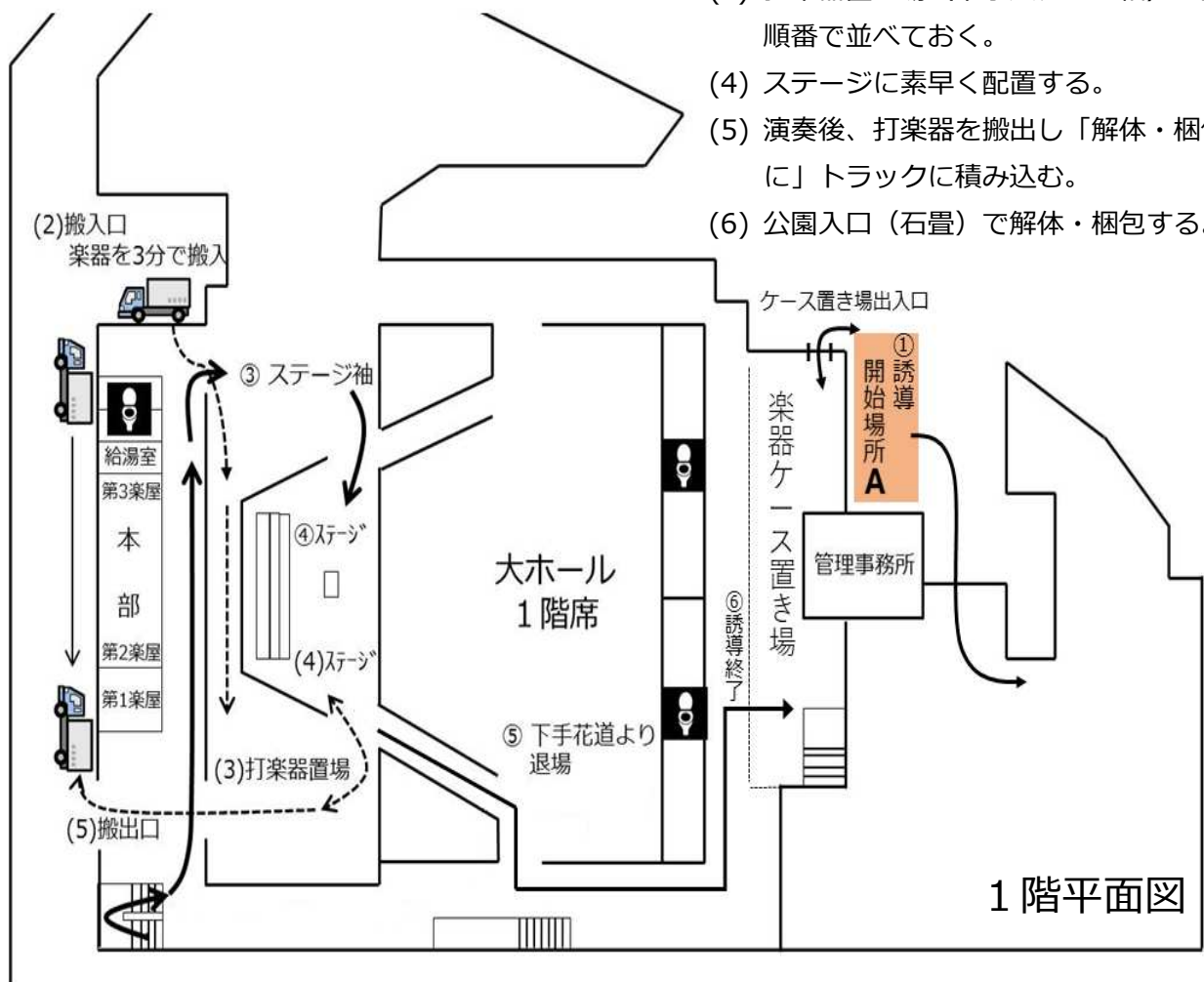
## ■トラック誘導



会館周辺地図

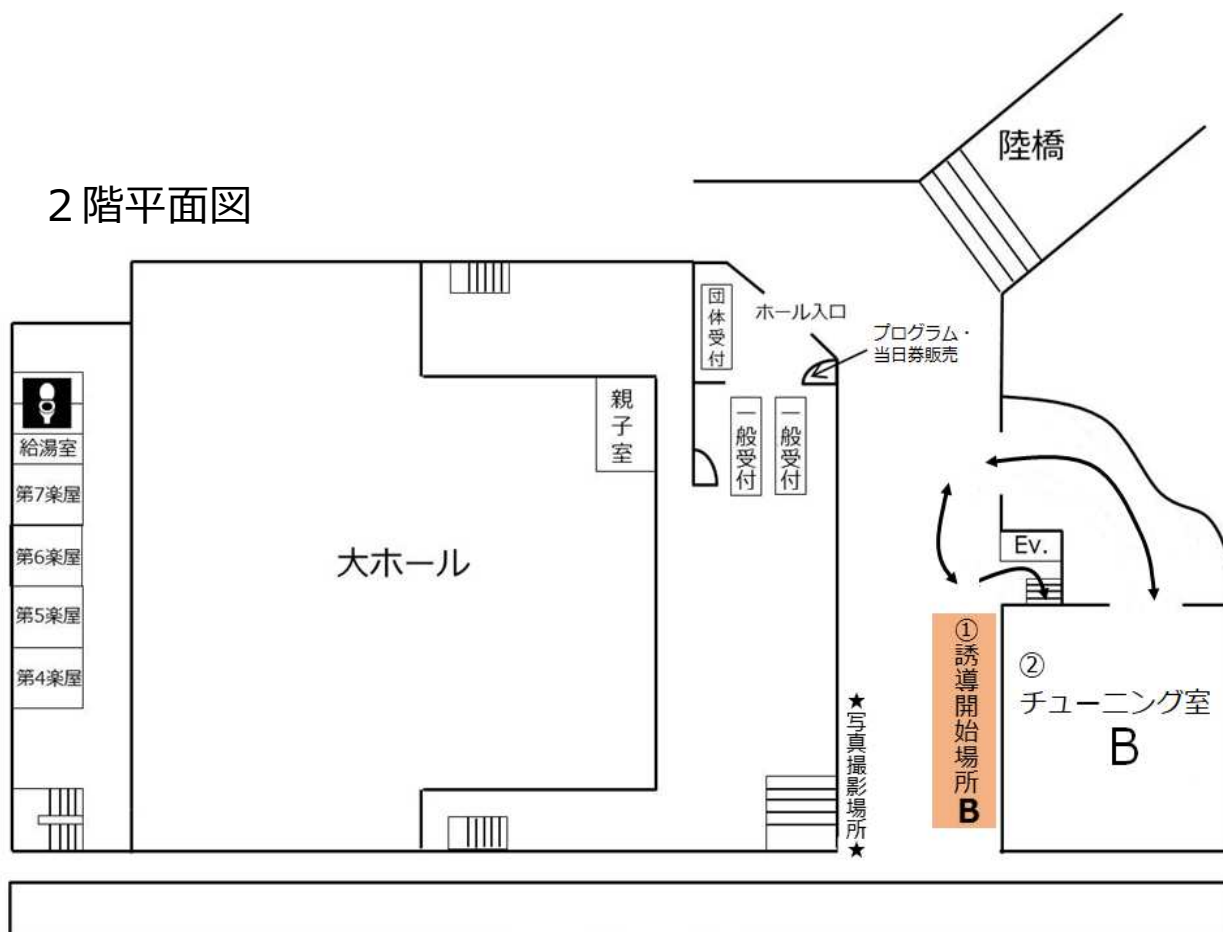
### 《打楽器誘導経路》……………の流れ

- (1) 打楽器を公園入口（石畳）で組み立てる。
- (2) 打楽器搬入口より楽器を搬入し、ステージ裏よりステージ袖に搬入する。
- (3) 打楽器置き場（下手ステージ袖）に搬入の順番で並べておく。
- (4) ステージに素早く配置する。
- (5) 演奏後、打楽器を搬出し「解体・梱包せずに」トラックに積み込む。
- (6) 公園入口（石畳）で解体・梱包する。



1階平面図

## 2階平面図



### 《管楽器誘導経路》 → の流れ

- ① 誘導開始5分前には、誘導開始場所に整列し、手指消毒を行う。(チューニング室Aの団体はケース置き場前/チューニング室Bの団体は多目的ホール前)
- ② チューニング室(AまたはB)で音合わせをする(時間厳守)。
- ③ 音合わせ終了後、チューニング室のドアを開放した上で、ステージ裏通路(楽屋前)を通り、ステージ袖に移動する。
- ④ 上手袖よりステージへ入場する。
- ⑤ 下手花道を通り、1-1扉より退場する。
- ⑥ ケース置き場(1階ロビー)へ戻る。
- ⑦ 陸橋を通り、公園入口(石畳)へ移動する。

※演奏後は、できるだけ道路側のらせん階段をお使いください。

