

誘導経路図

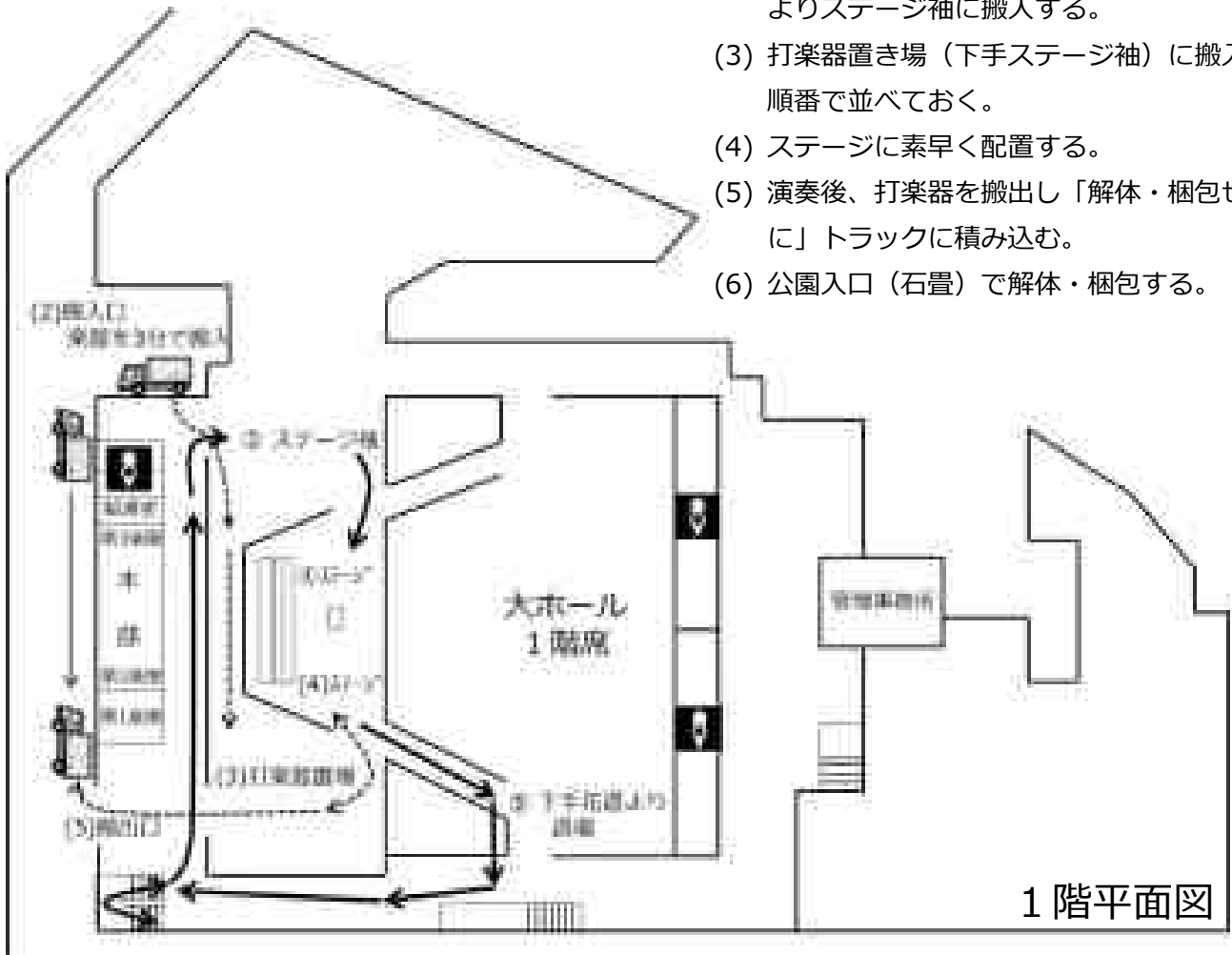
■トラック誘導



会館周辺地図

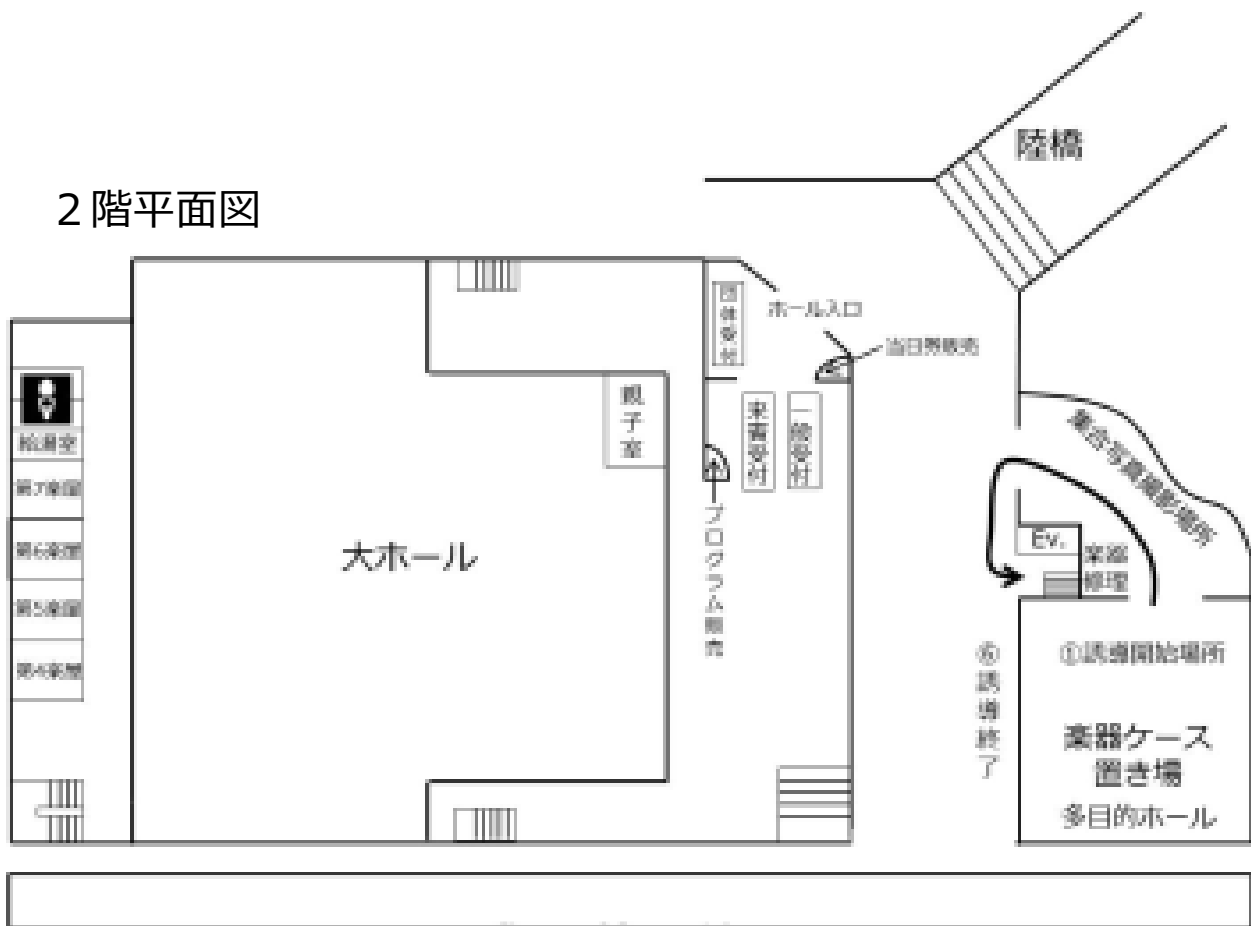
《打楽器誘導経路》………➔ の流れ

- (1) 打楽器を公園入口（石畳）で組み立てる。
- (2) 打楽器搬入口より楽器を搬入し、ステージ裏よりステージ袖に搬入する。
- (3) 打楽器置き場（下手ステージ袖）に搬入の順番で並べておく。
- (4) ステージに素早く配置する。
- (5) 演奏後、打楽器を搬出し「解体・梱包せずに」トラックに積み込む。
- (6) 公園入口（石畳）で解体・梱包する。



1階平面図

2階平面図



《管楽器誘導経路》 → の流れ

- ① 誘導開始場所(楽器ケース置き場内)に整列し、多目的ホール脇の階段を降りる。
- ② チューニング室 (A または B) で音合わせ (A 部門 25 分間、B 部門 18 分間 / 厳守)。
- ③ ステージ裏通路 (楽屋前) を通り、ステージ袖に移動する。
- ④ 上手袖よりステージへ入場する。
- ⑤ 下手花道より退場する。
- ⑥ ケース置き場からの誘導経路と同じ通路で多目的ホールまで戻る。

